



**Guida all'installazione
ed utilizzo del programma**

Versione 4

InTempo è un programma che permette di gestire in modo semplice ed automatico la successione delle parti alle adunanze in Sala del Regno ed ai congressi.

È più di un semplice timer contatempo, infatti provvede al reparto acustica o palco un avanzato sistema di gestione dell'intera sessione che permette di ricalcolare i tempi da assegnare alle parti con varie regole in base al tempo utilizzato dai discorsi precedenti e permette di inviare messaggi di vario formato all'oratore.

InTempo funge anche da media player con la funzionalità di riproduzione dei cantici, registrazione dei discorsi e la possibilità di visualizzare su grande schermo filmati, foto e schede informative con il titolo della parte o del cantico.

InTempo può essere distribuito liberamente ed usato gratuitamente in tutte le Sale del Regno e Sale Assemblee dei Testimoni di Geova.

Ogni altro diritto è riservato.

Il setup del programma può essere scaricato dal seguente sito: www.timeplayer.net

È possibile usare la seguente email: info@timeplayer.net per eventuali segnalazioni di errori o richieste di miglioramento.

Guida per l'installazione e la configurazione

Installazione del programma	9
Requisiti	9
Installazione	10
Attivazione.....	10
Preparazione del computer.....	11
Predisposizione dei monitor.....	11
Predisposizione dei collegamenti audio.....	12
Altre impostazioni.....	13
Configurazione per l'utilizzo	16
Gestione degli utenti.....	16
Impostazioni generali	17
Configurazione degli schemi di adunanza.....	19
Configurazione del player.....	24
Configurazione del registratore	25
Lavagne automatiche	26
Temi Colore.....	30
Funzionalità rete	32

Guida per l'utilizzo del programma

Interfaccia del programma	36
Modalità compatta	36
Modalità estesa	37
Modalità mini	37
Modalità a pieno schermo.....	38
Modalità testi bloccati.....	38
Tabella riassuntiva dei tasti veloci	38
Area tempi	39
Impostazione manuale dei tempi.....	39
Utilizzo di uno schema predefinito.....	40
Monitor oratore	43
Gestione dei monitor	43
Modalità di visualizzazione del tempo.....	44
Invio di messaggi all'oratore	46
Riproduzione di cantici e melodie.....	48
Utilizzo del registratore	51
Funzionalità Lavagna.....	53
Finestra di gestione delle lavagne.....	56
Lavagne Foto e Video	57
Lavagne Internet / PDF	57

Novità della versione 4

TimePlayer WEB

È stato introdotto il nuovo client web, il quale permette sia la visualizzazione del conteggio della parte corrente, sia la visione complessiva dell'Adunanza. Il nuovo client è compatibile solo con dispositivi Android utilizzando Google Chrome, e Apple iOS utilizzando Safari.

È ora possibile avviare il client web in modalità web-app. Per farlo, una volta aperto il client web con Google Chrome o Apple Safari, aggiungila alla schermata Home selezionando il comando adatto dal browser del dispositivo.

È ora possibile avviare il client web in modalità kiosk. Per farlo, aggiungi alla fine dell'URL della schermata desiderata il parametro "?kiosk=1" (senza le virgolette).

Funzionalità Internet

Sono disponibili nuove funzionalità "on-line", per usufruirne il programma deve poter accedere ad Internet (creare una regola sul firewall per connessioni in entrata e permettere tutto)

- Autoaggiornamento di sfondi e lavagne, traduzioni, e schemi di adunanza (in caso di personalizzazione di lavagne e sfondi si raccomanda di creare dei files diversi da quelli in dotazione altrimenti verranno sovrascritti al primo aggiornamento)
- Nuova funzione di autocompletamento dei cantici e delle durate delle parti.
- Nuova funzione di autocompletamento dei titoli delle parti
- In alto a destra nell'interfaccia è stata inserita una nuova icona che indicherà la presenza di comunicazioni da parte del team di sviluppo.

Funzionalità lavagna

- Aggiunti nuovi sfondi e nuovi temi colore
- Possibilità di definire i margini della lavagna in modo da restringere l'area di visualizzazione (particolarmente utile in caso di utilizzo con videoproiettore)
- Aggiunta la regolazione della grandezza massima dei caratteri da usare nelle scritte
- Aggiunta la possibilità di selezionare per ogni tipo di parte oltre alla lavagna da utilizzare anche lo schema colore.

- È ora possibile indicare anche il tempo di visualizzazione della lavagna, trascorso il quale verrà visualizzata la lavagna predefinita (che può essere impostata per essere nera o con il tema colore preferito)
- Messo a punto l'opzione "richiedi informazioni per tutte le parti" in modo che se non impostata vengano chieste meno informazioni possibile
- È stata migliorata la gestione del menu veloce per la visualizzazione dei video in modo che dopo aver selezionato il video da riprodurre venga visualizzata una interfaccia che permetta di visualizzarlo in anteprima. Sono state aggiunte le indicazioni del tempo, i comandi play/pausa/stop. Alla chiusura della finestra viene ripristinata la lavagna precedente.
- I files delle lavagne sono in C:\ProgramData\TimePlayer4\Themes

Altre modifiche e aggiunte

- I files che contengono le frasi del programma sono stati sbloccati, è quindi possibile editare i files con il notepad per sistemare eventuali scritte errate.
È altresì possibile inserire nuove lingue per l'interfaccia facendo una copia di un file e traducendolo. Inviare i files nuovi o modificati a info@timeplayer.net per fare in modo che tutti possano usufruire delle modifiche.
I files delle traduzioni sono in C:\ProgramData\TimePlayer4\Languages
- È stata inserita nelle opzioni la possibilità di indicare il giorno e l'ora delle adunanze in modo da non doverla impostare singolarmente per ogni schema.
All'avvio il programma selezionerà automaticamente lo schema previsto in base al giorno. Se non si desidera utilizzare tale automatismo è sufficiente indicare l'ora senza indicare il giorno.
- Nelle opzioni si può ora indicare se si desidera il beep a fine tempo nei discorsi della scuola senza dover personalizzare gli schemi.
È anche possibile personalizzare il file audio da utilizzare.
- Le funzioni relative al monitor per l'oratore sono state raggruppate in un unico menu. È stata aggiunta la possibilità di visualizzare a richiesta sul monitor oratore il clone del monitor della lavagna. Nel caso di riproduzione di filmati le prestazioni non sono ottimali. La funzione verrà messa a punto in una prossima versione del programma.
- Aggiunto lingua SLOVENA
- Aggiunto lingua NEERLANDESE

Novità della versione 3

Informazioni sulle parti

È ora possibile (opzionalmente) indicare per ogni parte delle informazioni aggiuntive come il tema della parte, la fonte del materiale, il nome dell'oratore.

Queste informazioni vengono utilizzate per mettere i TAG ai files MP3, inoltre è stata introdotta una nuova funzione che permette, premendo un bottone, di inviare sul monitor dell'oratore tutte le informazioni necessarie per annunciare la parte successiva.

Le informazioni vengono usate anche per visualizzare le lavagne (vedi punto successivo)

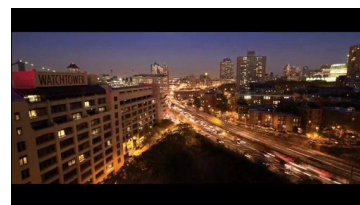
Funzionalità lavagna

Nelle congregazioni si cominciano ad installare grandi display sul podio da usare per visualizzare filmati, immagini, il tema del discorso o altre informazioni.

La nuova versione del programma è in grado di gestire un terzo monitor utilizzato a questo scopo per visualizzare varie "lavagne" che possono essere scelte dall'utente o legate in modo automatico alle parti dello schema di adunanza.

Quindi sul monitor 2 si continuerà a trasmettere il timer, mentre sul monitor 3 sarà possibile visualizzare la lavagna.

Alcuni esempi di lavagna:



La lavagna può visualizzare in vari modi le informazioni relative alla parte in corso, può visualizzare l'orologio, oppure visualizzare fotografie o filmati.

Visualizzazione in rete

È stata introdotta la possibilità di visualizzare il timer anche su altri device in rete.

Se si dispone di una rete cablata o wifi nella sala, sarà possibile visualizzare il contatempo con un qualsiasi device dotato di un browser e che si può connettere alla rete (quindi altri PC o smartphone o tablet)

Questa funzionalità potrebbe risolvere vari problemi di cablaggio infatti già con un portatile e con un tablet o smartphone è possibile visualizzare il timer sul podio senza bisogno di cablaggi o installare monitor aggiuntivi. Anche nelle sale assemblee alle volte è necessario vedere il timer in vari ambienti, se i PC sono in rete sarà sufficiente farli puntare con il browser all'indirizzo del PC dove è installato InTempo e tutti potranno vedere il timer senza bisogno di altro.

Nota: la modalità per ora è stata implementata al minimo, con le prossime versioni verrà estesa e migliorata.

Altre modifiche e aggiunte

- Lavagna per visualizzare siti internet o files PDF (Pag. 27, 28, 58)
- Finestra clone dello schermo lavagna (Pag. 58)
- Nelle opzioni nuova scelta del formato da utilizzare per l'orologio (Pag. 18)
- Revisione del gestore delle lavagne
- Nuovi schemi per adunanza Vita Cristiana (vanno attivati nelle impostazioni -> schemi adunanze)
- Possibilità di salvare uno schema con tutte le impostazioni di durata, temi, materiali, nomi ecc, per poterlo riusare successivamente. (Pag. 42)
- Possibilità di utilizzare il player per eseguire al un file mp3 selezionato sfogliando le cartelle del PC (Pag. 49)
- Possibilità di masterizzare i files registrati su CD/DVD
- Gestione cartella per arrangiamenti corali
- Voce di menu per spegnere il computer.
- Wizard iniziale per scegliere congregazione e schema da usare.
- Aggiunto effetto sonoro "notifica"
- Nuova modalità visualizzazione solo orologio analogico con indicazione del minuto iniziale e finale



Guida per l'installazione e la configurazione

Installazione del programma

Requisiti

InTempo è stato progettato per computer con sistema operativo Windows 8 / 8.1 / 10.
La scheda grafica deve avere una risoluzione minima di 1024x600 punti.

Computer con sistema operativo Windows Vista / Windows 7

InTempo funziona anche su computer con sistema Vista o 7.

In questo caso è richiesto che sia installato il Microsoft .NET Framework 4.5.2

A seconda della versione o del grado di aggiornamento del sistema operativo, questo componente potrebbe già essere presente oppure no.

Il modo più veloce per verificarlo è installare e poi avviare il programma, se il componente non è installato apparirà un avviso o un messaggio di errore e sarà necessario procedere all'installazione del .NET Framework, che è possibile scaricare gratuitamente dalla Microsoft a questo indirizzo:

<https://www.microsoft.com/it-IT/download/details.aspx?id=42642>

Computer con sistema operativo Linux

Allo stato attuale Linux non è in grado di supportare la tecnologia con cui è stato sviluppato InTempo.

Installazione

Chiudere tutti i programmi in esecuzione ed avviare il programma Setup_v40.exe e seguire le istruzioni a video.

Una volta installato, per eseguire il programma utilizzare il collegamento sul desktop oppure dal menu di avvio -> *Tutti i programmi* -> *Timeplayer4*.

Se il computer viene usato solo per il programma InTempo può essere utile metterlo in avvio automatico così ogni volta che il computer verrà acceso verrà avviato anche il programma.

Come fare: (Windows 7) Cliccare **Start** e selezionare **Tutti i programmi**, selezionare la cartella **Esecuzione automatica** con il mouse destro e dal menu selezionare la voce **Apri cartella utenti**. Copiare il collegamento per l'esecuzione del programma dal desktop a questa cartella.

Nota: In caso di disinstallazione del programma i files di configurazione non vengono eliminati. Se si desidera eliminarli cancellare le seguenti cartelle:

C:\ProgramData\TimePlayer4

C:\Users*nomeutente*\Documents\TimePlayer4

Le cartelle potrebbero non essere direttamente visibili in Esplora Risorse, tuttavia è possibile digitare il percorso manualmente nella barra in alto.

Attivazione

Per funzionare il programma richiede un codice di attivazione.

La prima volta che viene lanciato il programma appare la finestra delle informazioni:



La finestra mostra l' ID programma.

Accedere alla pagina **Attivazioni** sul sito www.timeplayer.net per effettuare l'attivazione. Riceverete entro qualche minuto, via mail la chiave per attivare il programma.

La coppia ID-Chiave vale solo per un computer, ovvero se il programma viene installato su un altro computer, genererà un altro ID e sarà necessario richiedere un'altra chiave di attivazione. **Non ci sono comunque limitazioni alle installazioni e alle chiavi che si possono richiedere, basta indicare il nome della congregazione che usa il programma o i nomi nel caso ve ne siano più di una.**

Nota: Se nel computer è già stata installata la versione precedente di InTempo la chiave di attivazione è la stessa che si può leggere nella finestra informazioni.

È possibile chiudere la finestra senza eseguire l'attivazione.

L'attivazione verrà richiesta al successivo avvio del programma.

Preparazione del computer

Predisposizione dei monitor

Computer con una sola uscita video

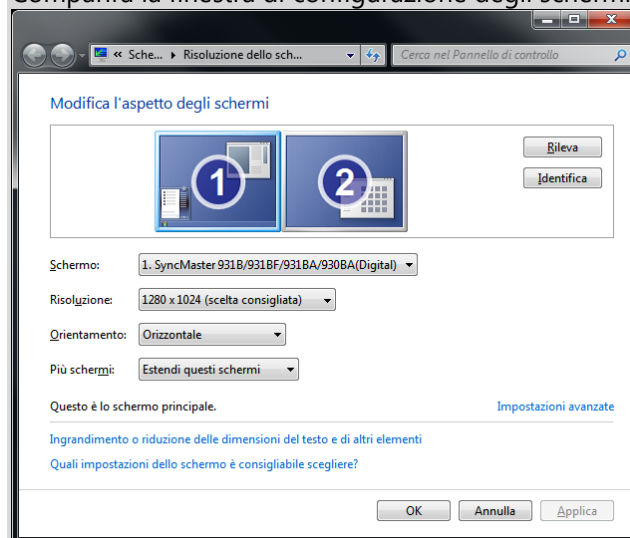
In questi casi è possibile collegare un secondo monitor utilizzando uno splitter o duplicatore di segnale VGA, però quello che vedrà l'oratore è ovviamente lo stesso che vedrà l'operatore per cui ci sarà da usare qualche accorgimento in più rispetto all'utilizzo con due monitor indipendenti. Dal punto di vista della configurazione in questo caso non occorre fare nulla.

Computer con due o più uscite video (o portatili con uscita per secondo video)

La configurazione ottimale è la modalità desktop esteso che permette di visualizzare nello schermo verso l'operatore la finestra di controllo del programma che può essere posizionata e dimensionata liberamente, così da lasciare lo spazio per eventuali altri programmi per esempio Skype. Il secondo monitor invece visualizzerà a pieno schermo solo il contatempo verso l'oratore.

Un eventuale terzo monitor può essere usato per visualizzare la lavagna (La funzione lavagna consente di visualizzare temi dei discorsi, foto e video su un monitor di grande formato)

Come fare: (Windows 7) Fare click col il bottone destro del mouse su un punto qualsiasi del desktop e selezionare la voce **Risoluzione dello schermo** dal menu contestuale. Comparirà la finestra di configurazione degli schermi

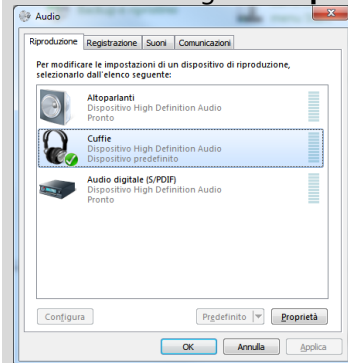


In questa finestra è possibile identificare gli schermi. Utilizzare il selettore **Più schermi** e impostare la voce **Estendi Questi schermi**

Predisposizione dei collegamenti audio

Per riprodurre i cantici è necessario collegare l'uscita del PC al mixer/amplificatore. Utilizzare l'uscita Line-out se disponibile, altrimenti utilizzare l'uscita cuffia. Fare il collegamento con un adattatore ad un ingresso del mixer/amplificatore. È importante regolare adeguatamente il volume di uscita del PC in modo da non introdurre distorsioni quando il volume viene alzato tramite l'amplificatore. In particolare se si utilizza l'uscita cuffia è necessario che il volume di uscita dal PC non sia troppo alto.

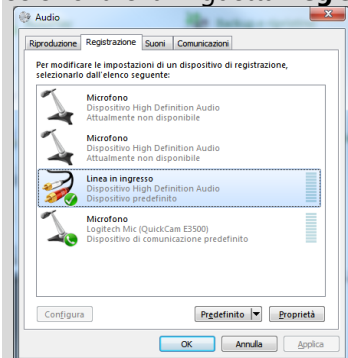
Come fare: (Windows 7) Cliccare **Start**, selezionare **Pannello di controllo**, selezionare la voce **Audio** selezionare la linguetta **Riproduzione**.



Selezionare il dispositivo che si intende usare per inviare il suono, dopo di che premere il bottone in basso a destra: **Proprietà**, selezionare la linguetta **Livelli** ed impostare il livello di volume adeguato

Per la registrazione audio è similmente necessario collegare tramite un adattatore un uscita ausiliaria del mixer o l'uscita per il registratore dell'amplificatore all'ingresso del PC. Se è disponibile è preferibile utilizzare l'ingresso Line-In altrimenti usare l'ingresso microfono. In particolare se si utilizza l'ingresso microfono è importante regolare il volume di registrazione in modo da non saturare il canale.

Come fare: (Windows 7) Cliccare **Start**, selezionare **Pannello di controllo**, selezionare la voce **Audio** selezionare la linguetta **Registrazione**.



Selezionare il dispositivo che si intende utilizzare per la registrazione dopo di che premere il bottone in basso a destra: **Proprietà**, selezionare la linguetta **Livelli** ed impostare il livello di volume adeguato

Utilizzo di Skype

Nel caso si desideri utilizzare Skype come sistema di audioconferenza si deve tener conto che ci potrebbero essere delle interferenze nel momento in cui si riproduce il cantico (si fa arrivare all'impianto acustico il suono proveniente dal PC) e qualcuno collegato in audioconferenza parla o fa dei rumori.

Questa problematica è risolvibile utilizzando due uscite audio distinte per InTempo e per Skype e facendole entrare in canali diversi del mixer. Qualche volta il PC dispone già di due uscite (uscita cuffia e line-out) e quindi è possibile arrivare subito alla soluzione.

Se il PC invece dispone di una sola uscita audio è possibile reperire in commercio una Interfaccia Audio USB (o Scheda Audio USB) che collegata al PC viene vista come ulteriore periferica di Ingresso/Uscita audio risolvendo quindi il problema.

Nota: In Windows c'è una funzionalità di autoregolazione del volume audio in caso di utilizzo di programmi di comunicazione (Per es. se skype utilizza la cuffia durante una chiamata viene abbassato il volume degli altoparlanti perché non diano fastidio)

Questa funzionalità crea problemi per l'utilizzo di InTempo e di Skype contemporaneamente nel momento in cui si devono riprodurre i cantici

Come fare per disabilitare questo comportamento: Cliccare **Start**, selezionare **Pannello di controllo**, selezionare la voce **Audio**

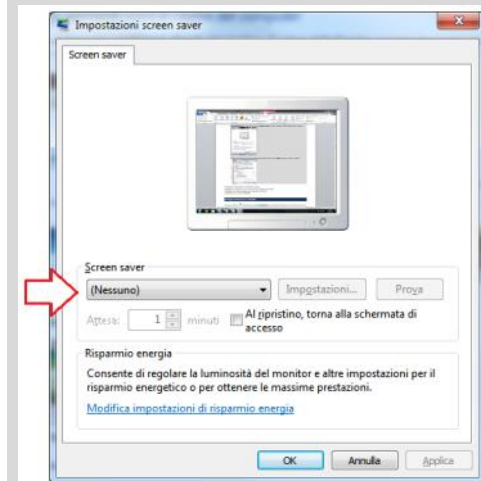
Nella finestra selezionare la linguetta **Comunicazioni**

Selezionare l'opzione **Non Intervenire** e premere OK

Altre impostazioni

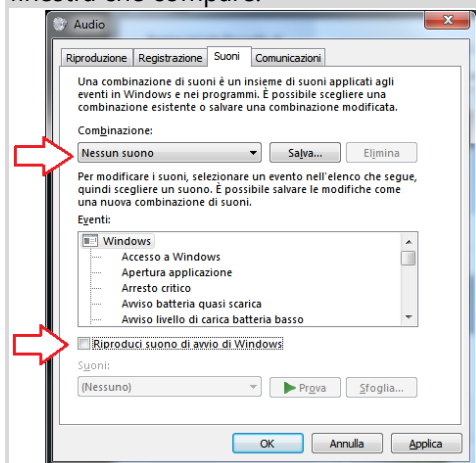
Disattivare il salvaschermo ed i suoni di windows

Come fare: (Windows 7) Cliccare **Start**, selezionare **Pannello di controllo**, selezionare la voce **Personalizzazione** selezionare la voce **Screen saver** in basso a destra. Nella finestra che compare:



Impostare **(Nessuno)** nel selettore

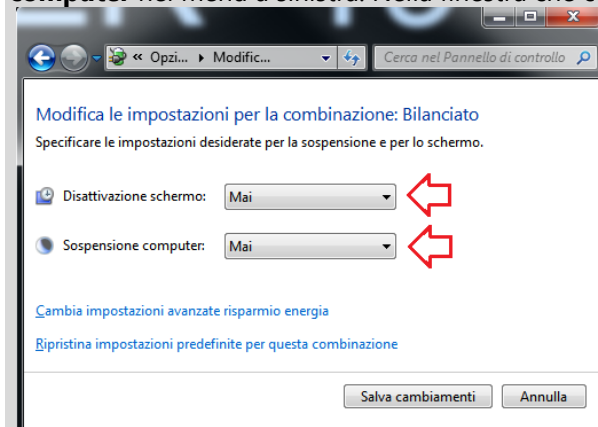
Sempre nella finestra di personalizzazione selezionare la voce **Suoni** sempre in basso a destra. Nella finestra che compare:



Nel selettore **Combinazione** selezionare **Nessun suono** e disattivare anche la voce **Riproduci suono di avvio di Windows**

Disattivare le impostazioni di risparmio energia

Come fare: (Windows 7) Cliccare **Start**, selezionare **Pannello di controllo**, selezionare la voce **Opzioni risparmio energia** selezionare la voce **Modifica impostazioni di sospensione del computer** nel menù a sinistra. Nella finestra che compare:



Impostare il valore **Mai** in entrambi i selettori

Protezione dai virus.

Se il computer sarà usato per registrare le adunanze, ci sarà un rilevante utilizzo di chiavette USB con il conseguente elevato rischio di infettare il PC con dei virus. È pertanto consigliabile installare un antivirus. È importante che l'antivirus non sia troppo pesante per non incidere sulle prestazioni del computer (in particolare sulla fase di registrazione)

Si può utilizzare l'antivirus fornito nativamente in windows oppure una buona alternativa può essere AVG Free.

Nota: Se si decide di utilizzare l'antivirus è necessario configurarlo in modo da evitare che lanci delle scansioni proprio durante l'utilizzo del programma InTempo.


Una cosa che è consigliabile fare (anche se viene installato un antivirus) è disabilitare la modalità di autoplay delle chiavette perché è un modo in cui si propagano dei fastidiosi virus.

Come fare: (Windows 7) Cliccare **Start**, selezionare **Pannello di controllo**, selezionare la voce **Autoplay** togliere lo spunta dalla casella in alto "Utilizza Autoplay per tutti i supporti e tutti i dispositivi". Premere poi il bottone salva in fondo alla finestra.

ATTENZIONE: La riproduzione dei video utilizza la periferica audio predefinita di Windows indipendentemente dalle impostazioni del programma.

Si consiglia pertanto di impostare come periferica audio dei cantici la periferica predefinita di Windows.

Configurazione per l'utilizzo

Premere il bottone  e selezionare la voce **Impostazioni** per accedere alla finestra di configurazione, dove è possibile regolare le varie funzionalità del programma.


Nota: Il menù è accessibile solo se il conta-tempo non è in esecuzione.

Le funzionalità gestibili sono i profili utente, alcune impostazioni generali, l'utilizzo o meno degli schemi di adunanza predefiniti, le impostazioni delle lavagne e l'utilizzo del player e del registratore.

Regolare le impostazioni come si desidera (vedi istruzioni nei paragrafi seguenti) e premere il bottone **Salva** per confermare le scelte fatte.

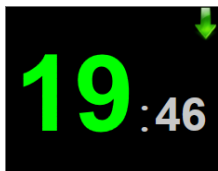




Gestione degli utenti


Se il programma viene usato da più di una congregazione è utile definire un utente per ogni congregazione o gruppo che lo utilizza affinché ognuno possa impostare le sue preferenze, possa personalizzarsi gli schemi e possa avere una distinta cartella dove mettere le registrazioni (o anche una diversa cartella per i cantici per i gruppi linguistici che usano ancora i cantici vecchi)

Fare click sull'icona  per aprire il menu di gestione degli utenti che permette di creare un nuovo utente, modificare il nome di un utente esistente o di cancellare un utente. (L'utente generico predefinito non è modificabile o eliminabile)

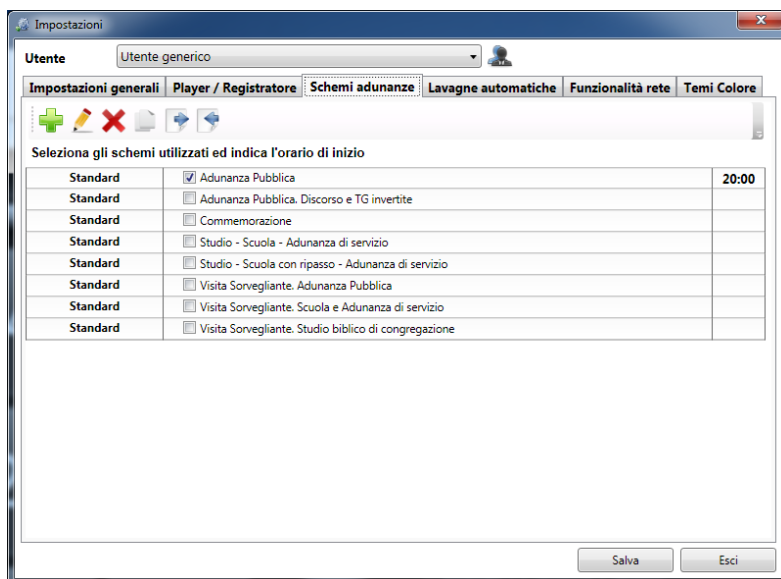
Nota: Se la gestione degli utenti è stata fatta già a livello di windows non è necessario rifarla nel programma. Ogni utente vedrà il programma come se fosse l'unico utilizzatore. In questo caso è importante prestare attenzione che ogni utente utilizzi una cartella di registrazione diversa dagli altri

Impostazioni generali

1	Indicare la descrizione per esteso della congregazione. Il testo viene usato se si visualizza la lavagna di benvenuto
2	Scegliere la lingua delle scritte nel programma e dei messaggi (le modifiche verranno applicate solo all'uscita dalla finestra)
3	Impostare una password per proteggere le impostazioni. Se si decide di impostare una password, questa verrà richiesta ogni volta che si vorranno modificare le impostazioni.
4	Selezionare una modalità predefinita per mostrare il tempo (Vedi anche paragrafo Modalità di visualizzazione del tempo nella Guida per l'utilizzo del programma, più avanti in questo documento)
5	Indicare se si desidera che per default venga mostrato il tempo trascorso dall'inizio del discorso o il tempo rimanente
6	Regolare l'altezza dei testi che vengono visualizzati nella parte alta dello schermo (in % sull'altezza dello schermo stesso, da 5% a 50%)
7	Regolare la presenza e l'altezza dell'orologio digitale in basso allo schermo (in % sull'altezza dello schermo stesso da, 0% a 80%). Selezionare 0 per non visualizzare l'orologio digitale. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>0 %</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>30 %</p>  </div> </div>
8	Indicare su quale monitor va aperta la finestra principale del programma InTempo
9	Indicare su quale monitor va aperta l'eventuale finestra con il contatempo verso l'oratore
10	Indicare su quale monitor va aperta l'eventuale finestra con la lavagna
11	Margini verticali e orizzontali in pixel per il riquadro della lavagna (utilizzando una TV come terzo monitor i bordi potrebbero risultare tagliati. Aumentare i margini per evitare il taglio delle scritte)
12	Riquadro Orologio Iniziale Selezionare come deve apparire l'orologio quando il contatempo non è in funzione. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Solo analogico</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Solo digitale</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Analogico+Digitale</p>  </div> </div>
13	Abilitare il secondo monitor. Normalmente il secondo monitor va abilitato (se possibile). In certi casi però può essere utile non attivarlo, per esempio se si usa il programma come cronometro su un computer personale.
14	Selezionare se inserire o meno il separatore : tra i minuti ed i secondi. (Casella "Usa separatore :")
15	Abilitare o meno il lampeggio sulle scritte in caso di fuori tempo. (Se si ritiene che il lampeggio in caso di fuori-tempo sia troppo "aggressivo" si può spegnere l'opzione)
16	Selezionare se il programma parte in modo predefinito con i testi bloccati o no (Vedi paragrafo Modalità testi bloccati a pag. 23)
17	Attivare o meno la visualizzazione dei fumetti di aiuto sopra ai vari bottoni ed elementi dell'interfaccia
18	Utilizzare questa opzione per impedire agli utenti di utilizzare la funzione di invio messaggi all'oratore
19	Abilita la visualizzazione della finestra iniziale di scelta della congregazione e dello schema di adunanza da usare

20	<p>Attiva la richiesta delle informazioni aggiuntive delle parti (tema, materiale, oratore) per ogni parte prevista dallo schema. È necessario abilitare questa opzione se si desidera avere i files .mp3 taggati correttamente e per utilizzare le lavagne automatiche.</p> <p>NOTA: nel box di richiesta del tema del discorso pubblico è previsto anche di poter premere F4 per visualizzare la lista completa di tutti i temi dei discorsi pubblici.</p> <p>Il file che contiene i temi dei discorsi non può essere incluso nel programma, ma è possibile generarlo facilmente a partire dal modulo S-99-I.PDF scaricabile dall'area riservata di jw.org.</p> <p>Aprire il notepad, fare un copia incolla di tutti i temi dal pdf al notepad.</p> <p>Togliere gli apici in più che vengono inseriti, mettere in una sola riga i temi che sono andati a capo.</p> <p>Il file dovrebbe risultare così:</p> <pre>1. Conoscete bene Dio? 2. Sopravvivrete agli ultimi giorni? 3. Serviamo con l'unita organizzazione di Geova 4. Evidenza di Dio nel mondo intorno a noi ...</pre> <p>Selezionare il menu File -> Salva con nome come nome file mettere T_ITALIAN.txt, selezionare in basso la codifica UNICODE e salvare il file in C:\Users\[nomeutente]\Documents\TimePlayer4</p>
21	Attiva la possibilità per l'utente di richiamare la finestra di gestione delle lavagne per visualizzare delle lavagne personalizzate (es. lavagne per visualizzare video e foto)
22	Attiva la modalità in cui le lavagne vengono mostrate automaticamente al cambio delle parti
23	Normalmente le impostazioni hardware (monitor da usare, device di registrazione e riproduzione) sono le stesse per tutti gli utenti. Attivare questa opzione se si desidera che per un certo utente le impostazioni hardware siano diverse
24	Definisce a quanti secondi dalla fine il tempo inizia ad essere visualizzato in giallo
25	<p>Riquadro scuola</p> <p>Gli schemi predefiniti non eseguono nativamente il cronometraggio delle parti della scuola. Selezionare l'opzione "Cronometro e pause" per modificare automaticamente gli schemi predefiniti attivando il cronometraggio. In questa modalità viene aggiunta automaticamente una pausa dopo i punti notevoli, e dopo ogni discorso di esercitazione, in questo modo è possibile cronometrare con esattezza le parti ed il cronometraggio viene mostrato durante i consigli</p>  <p>È possibile utilizzare l'opzione "Cronometro" per attivare il cronometraggio, ma senza inserire le pause tra le parti</p>
26	In questa casella si può scegliere come deve essere formattata la data e l'ora ed in che lingua viene visualizzata. Possono essere utilizzate le impostazioni correnti di Windows, ma è possibile anche specificare un preciso formato (per i gruppi che usano una lingua diversa da quella impostata in Windows)

Configurazione degli schemi di adunanza




Selezionare gli schemi che si vogliono utilizzare e indicare l'orario di inizio delle adunanze facendo doppio click sulla casella a destra della descrizione dell'adunanza.

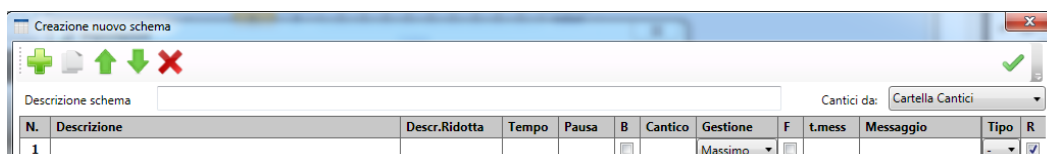
Gli schemi delle tipiche adunanze (adunanza pubblica, studio di libro – scuola e adunanza di servizio, adunanze con la visita del sorvegliante) sono immediatamente disponibili appena installato il programma. In certi casi potrebbe essere necessario apportare delle modifiche a tali schemi, oppure potrebbe essere necessario crearne di personalizzati. Nel caso delle sessioni delle assemblee sarà ovviamente sempre necessario creare degli schemi appositi.

La logica di gestione dei tempi delle parti dipende proprio dal modo in cui viene fatto lo schema di un adunanza. Verranno ora spiegati i passi per la creazione di un nuovo schema. Tutte le considerazioni fatte andranno bene anche in caso di modifica di schemi esistenti o di creazione di copie di schemi. Potrebbe essere utile fare una copia di uno schema predefinito per vedere come sono state fatte le impostazioni.

Creazione di un nuovo schema

Premere il bottone 






Comparirà la finestra di gestione dello schema






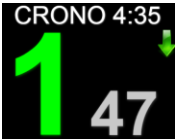

La prima cosa da fare è immettere una descrizione per lo schema (tipicamente il nome dell'adunanza).

Nota: Il selettore in alto a destra **Cantici da:** serve per indicare da quale cartella il programma dovrà riprodurre i cantici previsti quando si utilizza lo schema. Normalmente deve essere la Cartella Cantici. Per gli schemi delle sessioni delle assemblee sarà invece la Cartella Aux. In questo modo sarà possibile predisporre già a livello dello schema la traccia del CD da riprodurre.


Utilizzare i bottoni della barra in alto per aggiungere, togliere, spostare le righe

Significato dei bottoni	
	Inserisce una nuova riga sotto alla riga selezionata
	Crea una copia della riga selezionata e la mette sotto
	Sposta la riga selezionata sopra
	Sposta la riga selezionata sotto
	Elimina la riga selezionata

Spiegazione dei vari campi che caratterizzano una parte	
N.	È il numero progressivo della parte.
Descrizione	Descrizione della parte (viene anche utilizzata nella creazione del file MP3, nel caso di registrazione di un file MP3 per ogni singola parte).
Descr. Ridotta	Breve descrizione per la parte (max 8-10 caratteri). È la descrizione che compare nella sequenza delle parti in modalità compatta 
Tempo	Tempo base da assegnare alla parte. Fare doppio click per far apparire la finestra di selezione del tempo. Volendo è possibile anche lasciare una parte con il tempo a 0 (o vuoto). In questo caso la parte comparirà in scaletta e sarà possibile assegnare un tempo successivamente. Se il tempo rimane a 0 la parte verrà ignorata in fase di esecuzione dello schema. Fare doppio click per impostare un tempo
Pausa	Questo campo può essere utilizzato per indicare una pausa da fare dopo la parte. Tipicamente può servire per i discorsi alle assemblee che sono sempre seguiti da 1 minuto per gli applausi e per introdurre la parte successiva. Ma può anche essere utile in certe situazioni nella Sala del Regno quando per esempio dopo lo studio di libro si deve fare una pausa per aspettare i fratelli di un gruppo in altra lingua. Fare doppio click per impostare un tempo Il tempo pausa genera a tutti gli effetti una parte che viene mostrata in fase di esecuzione in questa maniera:  <p>Questa barretta indica la presenza di una pausa a fine parte</p>
B	Contrassegnare questa casella se si desidera che venga emesso un segnale acustico quando finisce il tempo (Per le parti di tipo cantico questa impostazione viene ignorata) Per la personalizzazione del segnale acustico vedi il paragrafo Configurazione del Player
Cantico	Serve per indicare se la parte è un cantico. Inserire il numero 0 per far sì che in esecuzione dello schema venga richiesto automaticamente il numero di cantico. Nel caso il cantico sia fisso si può direttamente indicare il numero
Gestione	Tipo di gestione del tempo. Selezionare tra le seguenti possibilità:


	<p>Variabile: Il tempo verrà allungato o accorciato a seconda se le parti precedenti hanno avanzato tempo o hanno utilizzato più tempo del previsto (la quantità di tempo tolto o aggiunto sarà in proporzione alla lunghezza originale della parte)</p> <p>Fisso: Il tempo assegnato alla parte sarà quello stabilito qualsiasi cosa sia successa nelle parti precedenti</p> <p>Massimo: Il tempo potrà essere accorciato se le parti precedenti hanno utilizzato più tempo del previsto. (la quantità di tempo tolto sarà in proporzione alla lunghezza originale della parte) In ogni caso il tempo non verrà allungato oltre al tempo originariamente stabilito.</p> <p>Minimo: Il tempo potrà essere allungato se le parti precedenti hanno avanzato del tempo. (la quantità di tempo aggiunto sarà in proporzione alla lunghezza originale della parte) In ogni caso il tempo originariamente stabilito sarà garantito.</p>
F	<p>Impostazione di un punto fisso.</p> <p>Tutti i ragionamenti sul tempo da aggiungere o togliere vengono fatti in modo che l'adunanza termini all'orario stabilito. Questo orario può essere considerato un punto fisso. È però possibile impostare un punto fisso in qualsiasi momento e quindi fare in modo che tutte le parti che vengono prima gestiscano il tempo senza intaccare quelle che vengono dopo al punto fissato, facendo in modo che in quel punto l'adunanza sia di nuovo in orario.</p>
T.Mess	<p>Fare doppio click se si desidera impostare un tempo per il messaggio. Vedi campo sotto</p>
Messaggio	<p>Qui si può inserire una breve parola che verrà fatta comparire sopra al conta tempo.</p> <p>Esempio:</p>  <p>Se t.mess rimane vuoto o impostato a 0 la scritta comparirà per tutta la durata della parte. Se viene invece inserito un tempo il messaggio comparirà solo quando il tempo rimasto sarà inferiore al tempo indicato.</p> <p>È possibile inserire anche il tempo realizzato dalla parte precedente (Utile quando ci sono i consigli dei discorsi della scuola).</p> <p>Digitare la scritta <T> per avere la visualizzazione del tempo.</p> <p>Può essere anche messa in combinazione con altre scritte, per esempio: con la scritta: CRONO <T> si otterrà</p>  <p>Digitare la scritta <C> per avere la visualizzazione del tempo più grande con l'icona del cronometro.</p> 
Tipo	<p>Indicare il tipo di parte.</p> <p>D: Discorso pubblico</p> <p>E: Cantico intermedio</p> <p>F: Cantico Iniziale o Finale (seguito da preghiera)</p> <p>G: Cantico centrale (adunanza pubblica)</p> <p>H: Cantico Finale (Adunanza con TG e Discorso invertiti)</p> <p>O: Parte libera</p> <p>S: Discorsi del sorvegliante</p>

	<p>T: Studio Torre di Guardia IR: Introduzione/Ripasso T1: Tesori della Parola di Dio T2: Scaviamo per trovare gemme spirituali TL: Lettura biblica TC: Consigli lettura EE: Esercitemoci con le presentazioni di questo mese EP: Presentazioni EC: Consigli VC: Parti Vita Cristiana SB: Studio biblico di congregazione "-": per tutte le altre parti</p>
R	Selezionare la casella se si desidera che la parte venga registrata (solo se viene selezionata la modalità di registrazione con un MP3 per ogni singola parte)

Alla fine premere il bottone  per confermare la creazione del nuovo schema

Modifica di uno schema esistente

Selezionare lo schema da modificare.


Premere il bottone 

Si aprirà la finestra di modifica dello schema. Valgono tutte le considerazioni fatte al paragrafo: Creazione di un nuovo schema.

Nota: Gli schemi predefiniti non sono modificabili, eventualmente se ne possono fare delle copie personalizzate.

Copia di uno schema esistente

Selezionare lo schema di cui si vuole effettuare la copia

Premere il bottone 

Si aprirà la finestra di modifica dello schema. Valgono tutte le considerazioni fatte al paragrafo: Creazione di un nuovo schema.

Cancelazione di uno schema

Selezionare lo schema che si desidera cancellare

Premere il bottone . Verrà richiesta la conferma per procedere

Lo schema verrà definitivamente eliminato.

Nota: Gli schemi predefiniti non sono eliminabili.

Esportazione di uno schema

Selezionare lo schema personalizzato che si desidera esportare

Premere il bottone . Scegliere dove salvare il file .SCH

Questa funzione può essere utile per passare uno schema personalizzato su un altro computer o per un altro utente che lo importeranno utilizzando la funzione di importazione.

Importazione di uno schema

Premere il bottone . Selezionare il file .SCH da importare.


Questa funzione può essere utile per importare uno schema precedentemente esportato o per importare gli schemi personalizzati realizzati con la precedente versione del programma.

NOTA: Gli schemi delle adunanze personalizzati con le versioni precedenti del programma non sono pienamente compatibili con la versione 4. Se è necessario si consiglia di rifarli a partire dagli schemi base della versione 4

Configurazione del player

Spuntare la casella **Usa player** per abilitare il riproduttore multimediale.
Il player è predisposto per riprodurre tracce audio da 4 differenti cartelle.

Cartella Cantici

Indicare la cartella dove sono stati messi i files MP3 dei cantici (per selezionare la cartella fare doppio click sull'icona ). L'indicazione almeno di questa cartella è obbligatoria per poter usare il player.
I cantici possono essere scaricati direttamente dal sito www.jw.org e vanno tenuti con il nome che hanno.

Nota: È importante che nella cartella siano inseriti solo i files dei cantici.

Altri files intrusi renderanno impossibile riferirsi al corretto cantico utilizzando il numero traccia

Attenzione: non mescolare cantici in lingue diverse, potrebbero non essere ordinati correttamente!

Si consiglia di scaricare il pacchetto dei nuovi cantici e di fare l'estrazione dei files utilizzando un PC Windows. Utilizzando un sistema Apple potrebbero esserci dei problemi nei nomi dei files ed il player non funzionerà correttamente.

Cantici Video MP4

Per fare in modo che vengano gestiti anche i cantici in formato video MP4 è necessario creare una sottocartella VID all'interno della cartella dei cantici (Per es. se la cartella dei cantici è D:\CANTICI i video vanno inseriti nella cartella D:\CANTICI\VID)

La cartella deve contenere solo ed unicamente i 151 files MP4

Nota: È necessario che i cantici MP3 siano presenti anche se si intende usare solo gli MP4

Il file video del cantico viene cercato facendo riferimento al TAG del numero traccia all'interno del file MP4. Se si intendono usare dei files MP4 autoprodotti è quindi necessario che siano correttamente taggati come quelli ufficiali scaricati da jw.org

Cartella Aux

È possibile indicare una ulteriore cartella di files audio.

Se non diversamente specificato il programma punta ad una cartella che contiene alcuni effetti sonori che possono essere utili in certe dimostrazioni come campanello, telefono, ecc. (cartella sounds all'interno della cartella di installazione del programma)

È comunque possibile creare e poi selezionare una propria cartella di files audio o effetti.

La cartella Aux può essere usata anche per puntare ad un lettore CD (se disponibile sul PC). Questo può essere utile in particolare nelle sale assemblee così il player potrà eseguire direttamente le tracce audio predisposte dalla Congregazione centrale per l'assemblea (il cd può essere un normale CD audio o contenere files mp3)

Utilizzare il selettore **Periferica** per selezionare quale periferica audio in uscita deve essere usata per inviare l'audio del player

Il programma permette la riproduzione di cantici scelti casualmente prima e dopo le adunanze.

Se si desidera che al posto della selezione casuale dei cantici vengano usati solo i 3 cantici previsti nell'adunanza spuntare la voce "usa solo i cantici dell'adunanza per la musica prima e dopo".

(Questa funzionalità non è disponibile se si usa il contatore in modo manuale)

Configurazione del registratore

Spuntare la casella **Usa registratore** per abilitare il registratore.

Alla voce **Cartella registrazioni** indicare la cartella dove dovranno essere salvate le registrazioni audio.

Nota: È importante definire delle cartelle di registrazione diverse per ogni utente.

Utilizzare il selettore **Periferica** per selezionare quale periferica audio in ingresso deve essere usata per registrare

Selezionando l'opzione **Registra tutta l'adunanza in un unico file** verrà creato automaticamente un file per tutta la durata dell'adunanza (il file viene nominato con la data della registrazione es. 2011_09_23.mp3).

Selezionando l'opzione **Crea un file per ogni singola parte** verrà creata una sottocartella per l'adunanza e poi verrà creato automaticamente un file per ogni parte dell'adunanza (in questo caso la sottocartella di registrazione sarà nominata con la data della registrazione es. 2011_09_23, i vari files avranno un progressivo con il nome della parte).

Selezionando l'opzione **Modalità manuale** il registratore non agirà automaticamente, ma sarà l'utente a decidere cosa registrare e che nome dare al file.

Selezionare la voce **"Svuota chiavetta prima di copiare i files"** per far apparire la richiesta di cancellazione della chiavetta USB prima di procedere alla copia dei files (nella finestra di gestione delle registrazioni)

Selezionare la voce **"Permetti cancellazione registrazioni"** per abilitare gli utenti alla cancellazione delle registrazioni delle adunanze che sono state fatte.

Il selettore **bitrate** permette di impostare la qualità di registrazione MP3.

128 kbps è l'impostazione tipica (genera un file di circa 55 Mb/ora)

Utilizzare 16 kbps per ottenere dei files compattissimi (circa 6 Mb/ora)

Utilizzare 96 kbps per ottenere dei files più compatti (circa 40 Mb/ora)

Utilizzare 160 kbps per ottenere dei files con qualità più elevata (circa 70 Mb/ora)

Utilizzando il selettore **"Aumenta volume di registrazione"** è possibile incrementare il volume di registrazione in fase di creazione del file MP3 (Da usare solo nel caso non si riesca ad ottenere un volume adeguato di registrazione utilizzando le impostazioni del pannello di controllo)

ATTENZIONE: Il programma non registra nativamente in formato MP3 ma in WAV.

Se si desidera utilizzare una codifica MP3 è necessario scaricare un encoder selezionarlo nelle opzioni audio. È possibile scaricare l'encoder LAME.exe dal seguente link

<http://www.rarewares.org/mp3-lame-bundle.php>

Utilizzare la versione 3.99.5 per Intel, versione 32Bit (la prima della lista) Estrarre i files in una cartella del PC e poi dalle opzioni di InTempo andare a selezionare il file LAME.EXE

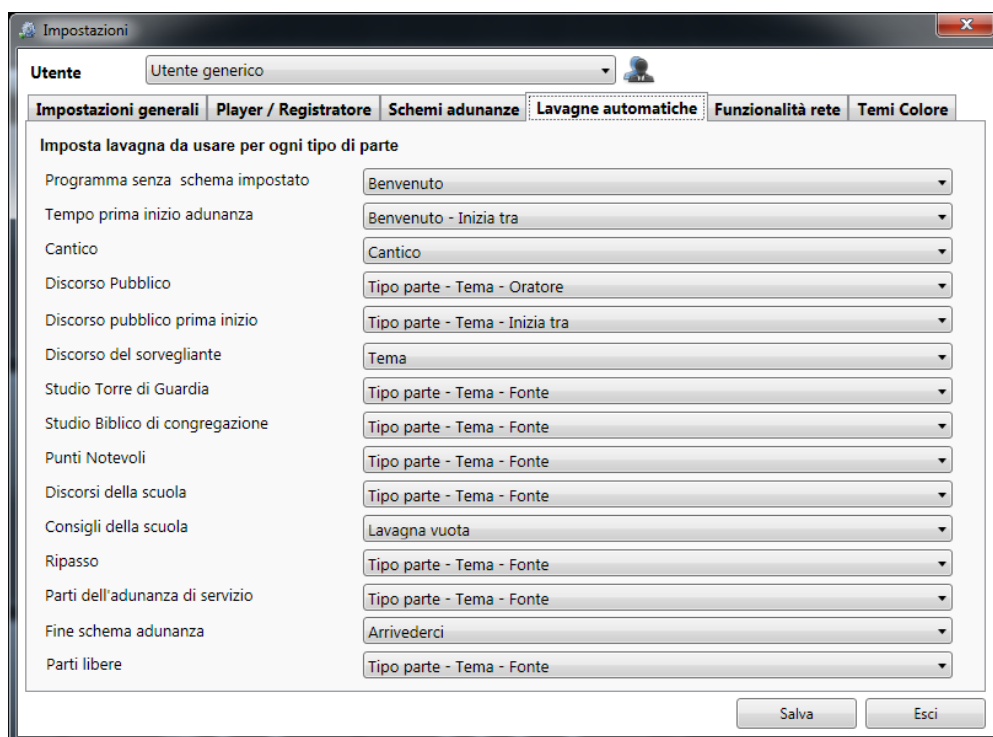
Lavagne automatiche

La funzionalità "Lavagna" permette di visualizzare su un determinato monitor degli ausili visivi che possono essere il titolo del discorso ad altre informazioni (fonte del materiale, oratore), oppure si possono visualizzare delle foto o dei filmati o ancora si può visualizzare l'orologio in vari formati come pure il timer.

Un elenco completo delle lavagne predefinite è disponibile a pagina 45

Le lavagne possono essere gestite manualmente dall'operatore (Opzione "Attiva funzione lavagna"), oppure possono essere visualizzate automaticamente al susseguirsi delle varie parti (attivare anche l'opzione "Attiva lavagna automatica")

Nel caso di utilizzo delle lavagne automatiche si può definire che tipo di lavagna va utilizzata a seconda del tipo di parte che si sta eseguendo



In particolare la prima voce si riferisce alla lavagna da utilizzare quando il programma parte e non c'è nessuno schema selezionato, la seconda voce si riferisce invece alla lavagna da usare quando è stato selezionato uno schema, lo schema è stato messo in esecuzione ma manca del tempo all'inizio dell'adunanza.

La quinta voce si può utilizzare per specificare la lavagna da usare se si desidera visualizzare le informazioni del discorso pubblico prima dell'inizio dell'adunanza.

La penultima voce si riferisce alla lavagna da usare quando dopo aver eseguito uno schema, questo viene fermato (perché l'adunanza è finita)

Lavagna video

La lavagna per la riproduzione dei video si basa sul Windows Media Player, e richiede che sia installata almeno la versione 9. I formati video supportati sono .AVI, .MP4, .WMV ma la corretta riproduzione potrebbe dipendere dai codec installati. In caso di problemi verificare se i video vengono visualizzati correttamente con il Windows Media Player ed eventualmente installare i Codec necessari.

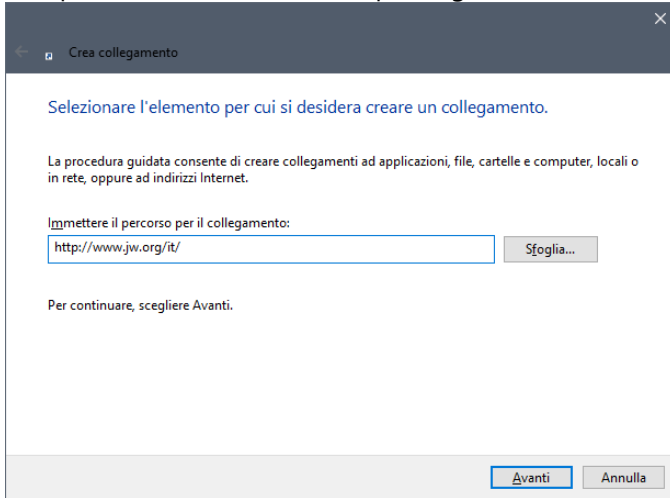
Lavagna immagine

Per le lavagne di visualizzazione immagini i formati supportati sono: .JPG, .BMP, .TIF, .TIFF, .PNG

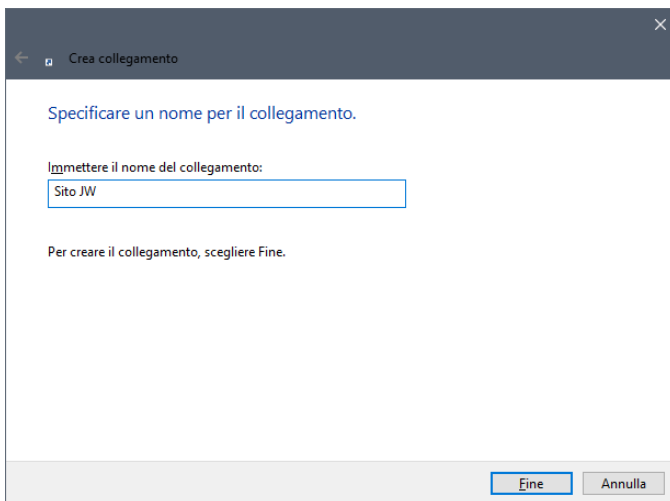
Lavagna internet

La visualizzazione di siti internet richiede che si preparino dei files .URL che puntino ai siti da aprire.

Per creare un file URL fare click con il bottone destro sulla cartella, selezionare la voce Nuovo->Collegamento. Comparirà una finestra in cui si può digitare l'indirizzo internet

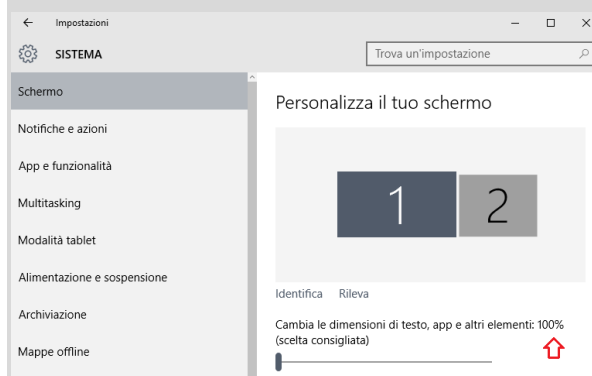


Premere il bottone avanti



Dare un nome al collegamento e premere il bottone Fine

ATTENZIONE: La funzionalità di clone dello schermo utilizzata in modalità lavagna internet / PDF richiede che le impostazioni di ingrandimento dello schermo siano uguali per tutti gli schermi (o tutti al 100% o tutti al 125% ecc.)



Lavagna PDF

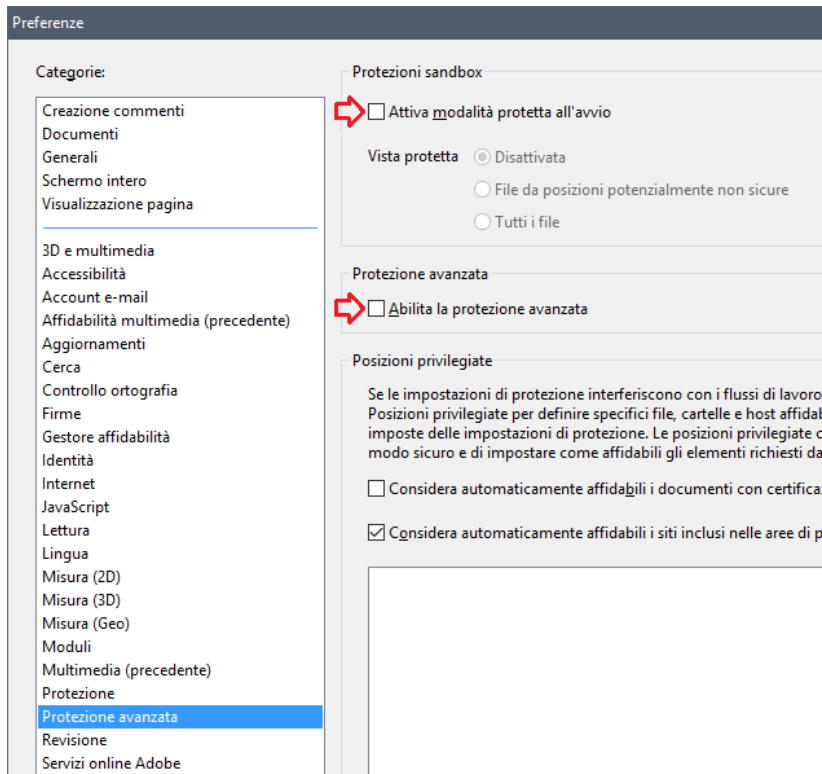
La visualizzazione interattiva di files PDF viene effettuata aprendo il file tramite il browser internet visto sopra. Perché la cosa funzioni è necessario che sul PC sia installato un visualizzatore PDF.

Si consiglia di utilizzare Acrobat Reader XI piuttosto che il nuovo Acrobat Reader DC che da qualche problema.

Acrobat 11 è scaricabile gratuitamente da qui:

<https://www.adobe.com/support/downloads/detail.jsp?ftpID=5507>

È necessario anche andare nelle preferenze del programma (Menu Modifica->Preferenze) selezionare la categoria Protezione avanzata e deselezionare i check Attiva modalità protetta all'avvio e Abilita la protezione avanzata.



Nota per utenti esperti:

È possibile personalizzare le lavagne.

Si tenga conto che in caso di aggiornamento del programma le lavagne verranno sovrascritte, quindi prevedere di fare un backup dei files.

I file di definizione delle lavagne hanno estensione .LAV che si possono aprire con il notepad.

Cartella C:\ProgramData\TimePlayer4\Themes

Breve spiegazione delle sezioni del file

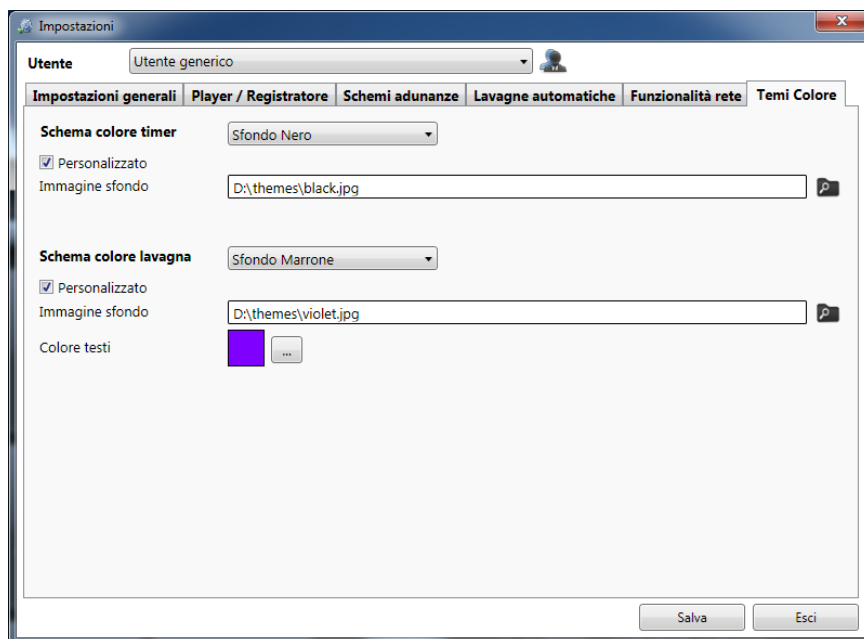
[HEADER] o [FOOTER]	
HEIGHT	Altezza dell'intestazione della lavagna in %. 0 = Non visualizzare
MULTILINE	N=Il testo è visualizzato su un'unica riga Y=Il testo può essere visualizzato in più righe
ALIGNMENT	Allineamento del testo L=Sinistra R=Destra C=Centrato
FONT	Nome del font da usare
BOLD	Y = Testo in grassetto, N = Testo normale
ITALIC	Y = Testo in corsivo, N = Testo normale
SHOWTIMER	Mostrare il timer a fianco del testo (Il timer può essere mostrato o solo sull'HEADER o solo sul FOOTER)
TEXT	Testo da visualizzare. Inserire un testo libero oppure un codice da tabella sotto

[BODY] o [BODY2]	
WIDTH	Larghezza in % (Tipicamente 100) Se si indica un numero inferiore si intende che deve esistere anche una sezione [BODY2] che verrà visualizzata a destra
MULTILINE	N=Il testo è visualizzato su un'unica riga Y=Il testo può essere visualizzato in più righe
ALIGNMENT	Allineamento del testo L=Sinistra R=Destra C=Centrato
FONT	Nome del font da usare
BOLD	Y = Testo in grassetto, N = Testo normale
ITALIC	Y = Testo in corsivo, N = Testo normale
SHOWCLOCK	Y/N Visualizzazione Orologio (solo una delle tre voci SHOW... può essere Y)
SHOWVIDEO	Y/N Visualizzazione VIDEO (solo una delle tre voci SHOW... può essere Y)
SHOWPHOTO	Y/N Visualizzazione FOTO (solo una delle tre voci SHOW... può essere Y)
INTERVAL	Intervallo predefinito per il passaggio da una foto all'altra
MEDIAFILE	File predefinito (path e nome per esteso, o solo il path per prendere in considerazione tutti i files contenuti)
TEXT	Testo da visualizzare. Inserire un testo libero oppure un codice da tabella sotto

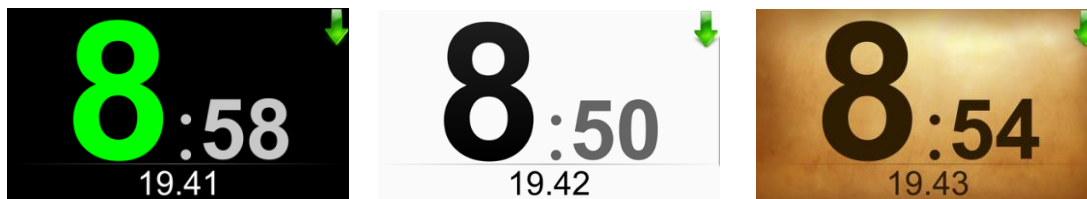
Codici che è possibile mettere alla voce TEXT

<TIP>	Tipo di parte
<NOM>	Nome oratore
<TIT>	Titolo della parte
<MAT>	Fonte del materiale
<TRA>	Scritta: INIZIA TRA
<CONG>	Nome della congregazione
<WEL>	Scritta: BENVENUTI
<CTIT>	Titolo del cantico
<CPAR>	Scritta: CANTICO
<CNUM>	Numero del cantico
<COR>	Nome della congregazione dell'oratore
<BYE>	Scritta: ARRIVEDERCI

Temi Colore



Sono previsti 3 temi di colore predefiniti: con sfondo nero, con sfondo bianco e con sfondo marrone che valgono sia per la visualizzazione Timer che per la Lavagna



Volendo è possibile personalizzare lo sfondo del timer selezionando una immagine diversa (tra quelle fornite oppure a libera scelta) il testo del timer però utilizzerà i colori previsti dallo schema colore selezionato sopra.

Per le lavagne invece è possibile definire sia lo sfondo che il colore dei testi. Alcuni esempi con gli sfondi forniti dall'installazione.



La trasparenza dell'orologio viene ereditata dallo schema colore selezionato. Lo schema marrone imposta l'orologio trasparente, gli altri invece no.

Nota per utenti esperti:

É possibile crearsi un proprio schema di colore.

Gli schemi colore sono dei files con estensione .COL che si possono aprire con il notepad.

Cartella C:\ProgramData\TimePlayer4\Themes

Non modificare gli schemi standard altrimenti verranno sovrascritti da un eventuale aggiornamento del programma. Fare una copia del file brown.col e modificarlo a piacere.

I gruppi di 3 numeri rappresentano un colore in formato RGB

I gruppi di 6 numeri rappresentano una sfumatura di colore da RGB a RGB

I gruppi di 4 numeri rappresentano un colore ARGB, la prima cifra è il livello di opacità (0=trasparente 255=opaco) gli altri numeri sono il colore RGB

Dove sono indicati dei nomi con estensione .jpg si fa riferimento ad una immagine che deve risiedere nella stessa cartella.

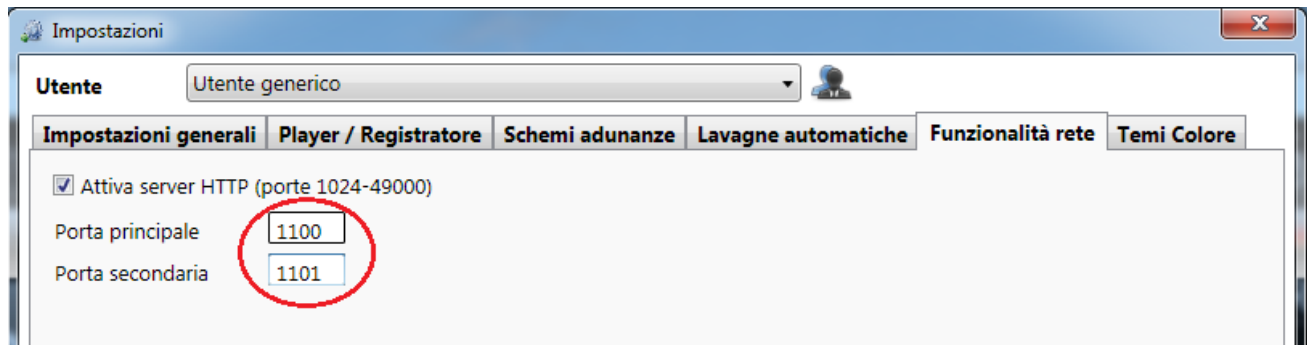
Breve spiegazione delle sezioni del file

[TIMER]	Impostazioni relative al timer
[TIMER IN CLOCK]	Impostazioni relative al timer nelle visualizzazioni in cui il timer è contenuto all'interno dell'orologio
[SONGS]	Impostazioni per i cantici
[CLOCK]	Impostazioni per la visualizzazione dell'orologio
[BLACKBOARD]	Colore o immagine di sfondo predefinita per le lavagne
[HEADER]	Colore di sfondo e del testo in alto delle lavagne
[BODY]	Colore di sfondo e del testo principale delle lavagne
[FOOTER]	Colore di sfondo e del testo in basso delle lavagne

Funzionalità rete

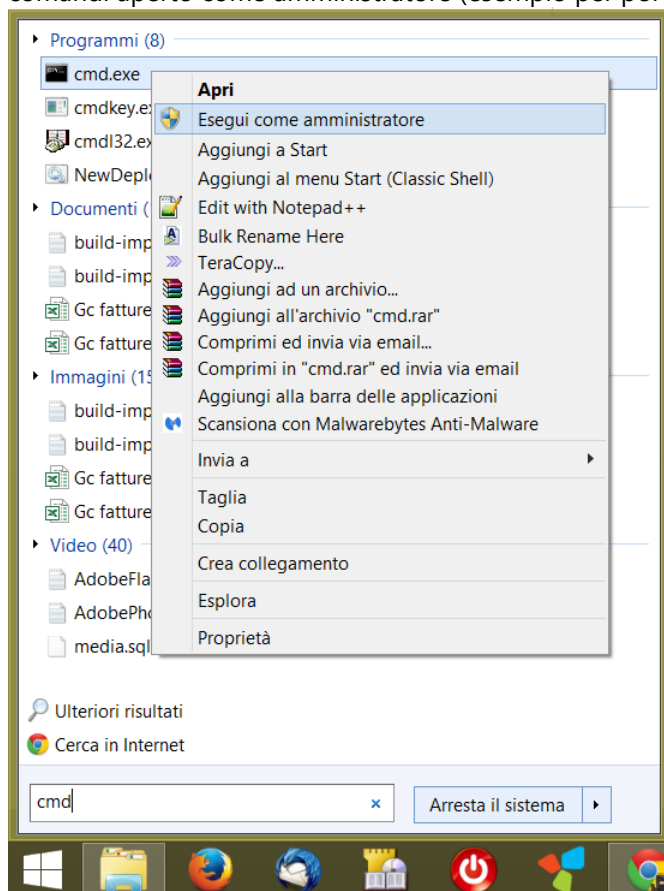
Con questa versione InTempo integra un server http che può permettere di visualizzare il timer tramite browser su altri pc collegati in rete (cablata o wi-fi) o anche su dispositivi mobili quali tablet e smartphones.

Per utilizzare questa funzionalità il programma deve essere eseguito come **amministratore**, inoltre è necessario che sul computer siano aperte le porte che si intendono usare e che vanno indicate nelle opzioni.



Le porte usabili vanno dalla 1024 alla 49000. Prestare attenzione perché alcune porte sono tipicamente usate dal sistema per varie cose vedi http://it.wikipedia.org/wiki/Lista_di_porte_standard
 Si può anche usare l'utility <http://www.nirsoft.net/utills/cports.html> per vedere le porte correntemente usate dal PC

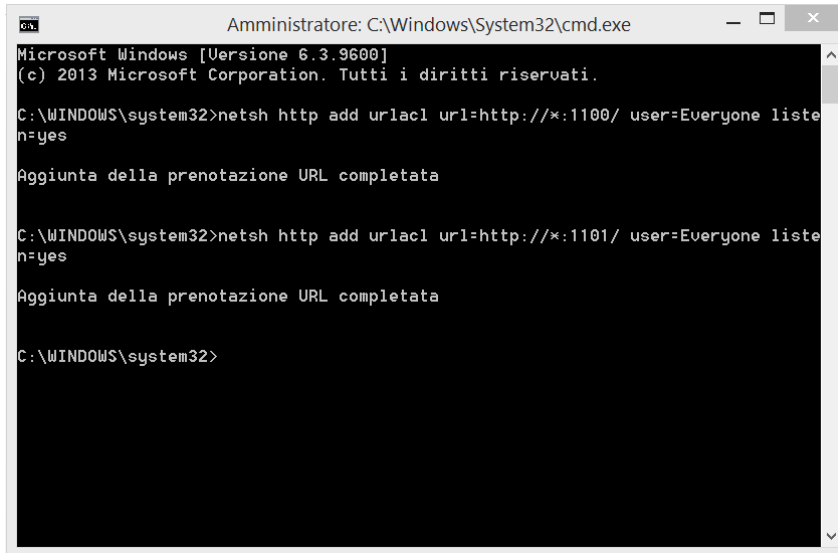
Per consentire al programma di utilizzare le porte scelte si dare un comando dalla finestra del prompt dei comandi aperto come amministratore (esempio per porta 1100 e 1101)



Inserire le seguenti stringhe facendo copia/incolla

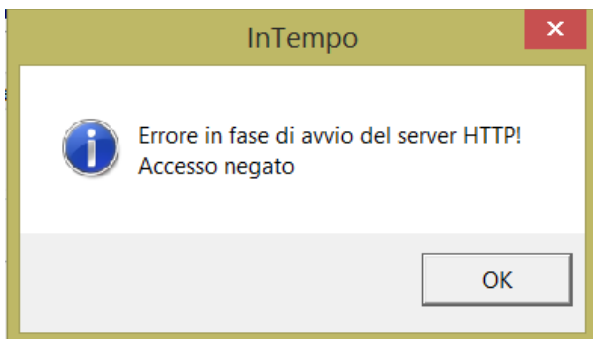
```
netsh http add urlacl url=http://*:1100/ user=Everyone listen=yes  
netsh http add urlacl url=http://*:1101/ user=Everyone listen=yes
```

Si otterrà questo risultato:

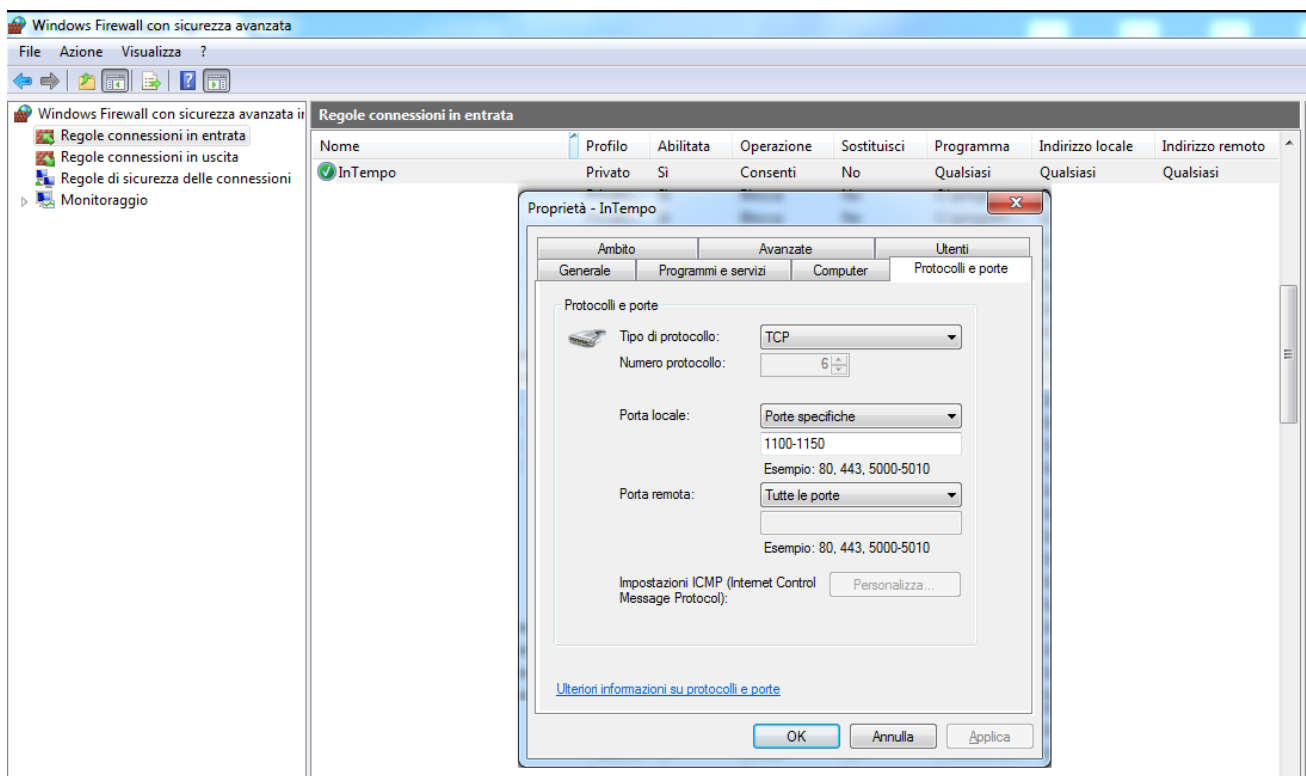


```
Amministratore: C:\Windows\System32\cmd.exe  
Microsoft Windows [Versione 6.3.9600]  
(c) 2013 Microsoft Corporation. Tutti i diritti riservati.  
C:\WINDOWS\system32>netsh http add urlacl url=http://*:1100/ user=Everyone listen=yes  
Aggiunta della prenotazione URL completata  
C:\WINDOWS\system32>netsh http add urlacl url=http://*:1101/ user=Everyone listen=yes  
Aggiunta della prenotazione URL completata  
C:\WINDOWS\system32>
```

Se non si esegue la procedura indicata all'avvio del programma apparirà il seguente errore:



Inoltre è importante che il firewall permetta le connessioni in entrata, per farlo si deve aggiungere una regola di questo tipo: tipo regola per porta, TCP porte 1100,1101, consenti la connessione, rete privata.



La porta principale è dedicata alla connessione del monitor per l'oratore.

Questa porta viene controllata più strettamente e viene mostrata un'icona sopra al monitor per indicare che la connessione non è attiva (rossa) o attiva (verde).



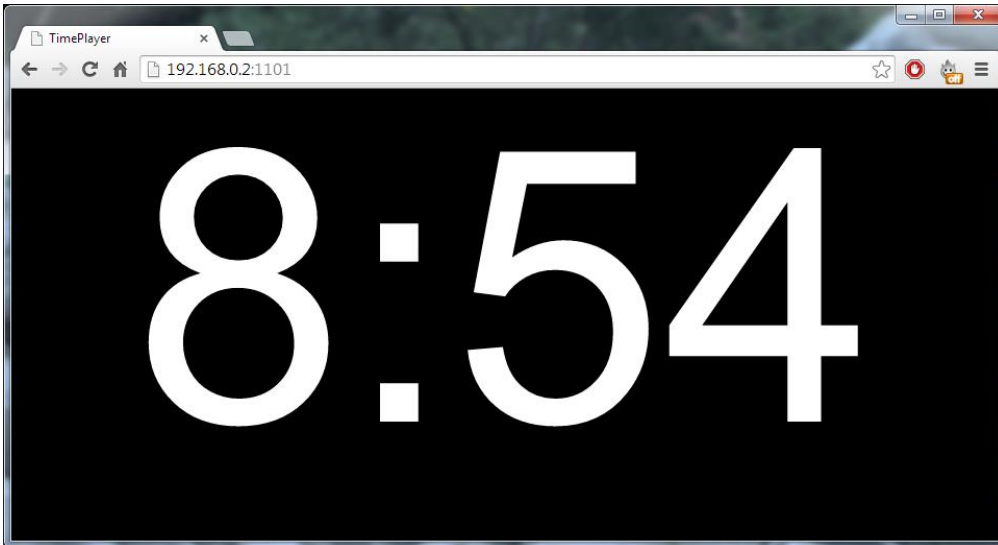
Se per caso il monitor si disconnette l'icona diviene rossa, questo per far capire che c'è un problema e l'oratore potrebbe non vedere più i tempi. (Il controllo viene fatto ogni 5 secondi).

Facendo click sopra all'icona comparirà anche la lista degli indirizzi dei client collegati ed il loro stato)

La porta secondaria invece può essere usata per altri dispositivi che si collegano o scollegano senza che la cosa sia particolarmente importante (per utilizzi vari di controllo).

Come si richiama da un client?

Aprire il browser sul PC o sul dispositivo mobile e digitare l'indirizzo di rete del pc dove InTempo è in esecuzione in questo modo es. <http://192.168.0.2:1100> o <http://192.168.0.2:1101>



Se tenga presente che l'aggiornamento del timer ha una latenza di 5 secondi, ovvero se si passa alla parte successiva o si invia una scritta, la modifica viene recepita entro i 5 secondi successivi.

Guida per l'utilizzo del programma

Interfaccia del programma


Il programma InTempo è composto da più aree di lavoro che possono essere mostrate o nascoste per permettere di avere la visualizzazione che più si adatta alle proprie esigenze. In ogni caso per iniziare a lavorare la prima cosa da fare è selezionare l'utente nella barra in alto. (Se non sono stati definiti gli utenti la barra non sarà visibile e quindi non sarà necessario questo passaggio)

Nota: Quando il contatempo è in funzione non è possibile utilizzare il selettore

Le istruzioni per l'utilizzo delle varie aree sono espone nei paragrafi a seguire.

Modalità compatta

La modalità **compatta** che mostra solo il monitor oratore e la barra dei tempi.


Utilizzare il bottone  in alto a destra della barra del monitor (Punto 5) per impostare la modalità compatta. Questa modalità permette di dimensionare la finestra anche molto piccola per lasciare lo spazio per eventuali altre applicazioni.



Aree dell'interfaccia compatta	
1	Selezione dell'utente (solo se sono stati definiti degli utenti)
2	Menu per la gestione delle opzioni, registrazioni ed informazioni. È disponibile anche la visualizzazione di un file LOG di testo che mostra per ogni parte la durata prevista e quella effettiva. In questo menù ci sono anche le voci per chiudere il programma e spegnere il PC
3	Area Monitor oratore
4	Area Tempi (Visualizzazione compatta)
5	Bottone cambio modalità (premere più volte per cambiare tra le varie modalità)

Modalità estesa


La modalità **estesa** rende visibili anche il player ed il registratore in modo che l'utente possa utilizzarli anche in modo manuale. Se si dimensiona la finestra del programma a meno di 800x600 la barra dei tempi verrà ridotta e messa sotto al monitor ottenendo una visualizzazione completa ma comunque ancora compatta tanto da lasciare lo spazio per altre applicazioni come skype

Utilizzare il bottone  in alto a destra della barra del monitor (Punto 7) per impostare la modalità compatta.



Aree dell'interfaccia estesa	
1	Selezione dell'utente (solo se sono stati definiti degli utenti)
2	Menu per la gestione delle opzioni, registrazioni ed informazioni
3	Area Monitor oratore
4	Area Tempi (Visualizzazione estesa con indicazione di orario di inizio previsto e orario inizio reale ed altre informazioni sulla parte)
5	Riproduttore per i cantici, melodie ed altre tracce audio
6	Registratore MP3
7	Bottone cambio modalità


Modalità mini

La modalità **mini** è attivabile tramite il bottone  e si attiva anche automaticamente se la finestra del programma diviene molto piccola. In questa modalità viene visualizzato solo il monitor di controllo, ma sarà comunque possibile inviare il comando di cambio parte utilizzando il tasto CTRL+Freccia a destra, sarà possibile anche riprodurre il cantico premendo il tasto F12



Modalità a pieno schermo

Questa modalità è disponibile solo nei casi in cui non è disponibile un secondo monitor, o non è stato abilitato nelle opzioni.

In questo caso nella barra del monitor in alto a destra compare un nuovo bottone  premendo il quale si ottiene la visualizzazione a pieno schermo (quella per l'oratore) direttamente sopra al programma. Questa modalità permette di tenere il programma aperto con la modalità che si preferisce, eventualmente assieme anche ad altri programmi e senza toccare queste finestre coprire tutto con la visualizzazione per l'oratore.

La visualizzazione a pieno schermo è immediatamente eliminabile facendo click con il mouse in un punto qualsiasi o premendo il tasto ESC sulla tastiera. Inoltre con la visualizzazione a pieno schermo sarà comunque possibile inviare il comando di cambio parte utilizzando il tasto CTRL+Freccia a destra, sarà possibile anche riprodurre il cantico premendo il tasto F12

Modalità testi bloccati


Come si vedrà più avanti, il monitor oratore possiede una casella testo per scrivere un messaggio da inviare all'oratore. Anche il registratore possiede delle caselle di testo dove è possibile indicare il nome della cartella o del file che viene registrato. Normalmente queste caselle di testo sono libere, premendo il tasto F7 è possibile bloccare queste caselle per prevenire l'inserimento di testo. In questo caso viene mostrato un lucchetto per evidenziare questo stato particolare . Quando i testi sono bloccati è possibile usare i tasti come nella versione 1.3 del programma ovvero la barra spazio per far partire il cantico ed i tasti freccia per cambiare parte. Con i testi sbloccati non è possibile usare tali tasti perché mentre si scrive un messaggio per l'oratore, premendo la barra spazio si potrebbe accidentalmente far partire il cantico.

Tabella riassuntiva dei tasti veloci


F1	Impostazione del primo cantico dello schema di adunanza
F2	Impostazione del secondo cantico dello schema di adunanza
F3	Impostazione del terzo cantico dello schema di adunanza
F5	Apri la finestra di modifica dello schema selezionato (solo se non è in esecuzione)
F7	Modalità testi bloccati si/no
F9	Avvia esecuzione dello schema
CTRL+F9	Ferma esecuzione dello schema
CTRL+DESTRA	Passa a parte successiva
CTRL+SINISTRA	Passa a parte precedente
F12	Avvia riproduzione del cantico
CTRL+F12	Ferma riproduzione del cantico
DESTRA	Passa a parte successiva (solo con testi bloccati)
SINISTRA	Passa a parte precedente (solo con testi bloccati)
SPAZIO	Avvia riproduzione del cantico (solo con testi bloccati)
CTRL+SPAZIO	Ferma riproduzione del cantico (solo con testi bloccati)
Freccia SU	Mostra tempo trascorso (solo con contatempo in funzione)
Freccia GIU	Mostra tempo rimanente (solo con contatempo in funzione)

Questa tabella può essere visualizzata in ogni momento fermando il mouse sulla scritta InTempo in alto a sinistra dell'interfaccia del programma. È possibile visualizzarla anche in modalità pieno schermo sempre fermando il mouse nell'angolo in alto a sinistra dello schermo

Area tempi

Il titolo dell'area tempi, nel caso siano abilitati gli schemi, funge anche da selettore dello schema da eseguire



Utilizzare il selettore  per selezionare uno schema di adunanza o la voce **Impostazione manuale dei tempi** se si desidera impostare manualmente i tempi.


Nota: Quando il contatempo è in funzione non è possibile utilizzare il selettore



Impostazione manuale dei tempi

Selezionando la voce **Impostazione manuale dei tempi** l'interfaccia si predispose per l'utilizzo manuale.




Utilizzare i pulsanti numerici per immettere il tempo.

Utilizzare il bottone  per impostare un orario di fine parte invece che un tempo preciso.


È possibile usare i bottoni  e  per incrementare o decrementare i valori inseriti.


È possibile anche digitare direttamente i valori sulle caselle. Fare doppio click su una casella ed inserire il valore (premendo il tasto INVIO si passa da una casella all'altra)


Nota: in tutti i box dove ci sono da inserire dei numeri è possibile fare doppio click e visualizzare un tastierino numerico per l'inserimento del numero senza utilizzare la tastiera

Premere il bottone  per iniziare il conteggio del tempo.

Mentre il conteggio prosegue è possibile già impostare un nuovo tempo.

Ripremendo il bottone  il nuovo conteggio verrà fatto partire immediatamente senza bisogno di fermare il conteggio precedente.

Premere il bottone  per fermare il conteggio del tempo. Il tempo raggiunto rimane visibile.

Premere nuovamente il bottone  per ristabilire la visualizzazione con l'orologio normale.

Utilizzo di uno schema predefinito

Utilizzare il selettore  per selezionare uno schema di adunanza.

Nota: Quando il contatempo è in funzione non è possibile utilizzare il selettore

Verranno chiesti in sequenza i cantici previsti per l'adunanza e la durata delle parti nel caso delle adunanze di servizio



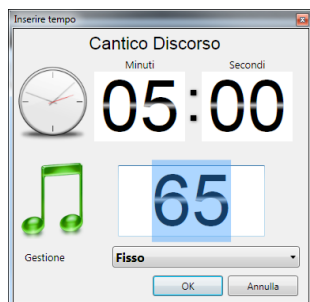
È possibile premere il bottone OK anche senza definire il cantico, che può essere inserito in un secondo momento.

Il programma si predispose per la gestione dello schema. L'orario di inizio dovrebbe già essere corretto, tuttavia è sempre possibile cambiarlo facendo doppio click sulla casella con l'orario di inizio.



In questa fase è ancora possibile fare delle modifiche estemporanee allo schema (non verranno registrate nello schema di partenza).

Premendo F5 comparirà la finestra di modifica dello schema, sarà possibile apportare tutte le modifiche desiderate (può essere necessario quando vi sono delle situazioni non gestite dallo schema base, per esempio un discorso pubblico fatto come simposio). Oppure è possibile fare doppio click su ogni singola parte e reimpostare il tempo base, l'eventuale tempo pausa o il cantico o il modo di gestione del tempo.



<i>Modi di gestione del tempo</i>	
Fisso	Il tempo assegnato alla parte sarà quello stabilito qualsiasi cosa sia successa nelle parti precedenti
Variabile	Il tempo verrà allungato o accorciato a seconda se le parti precedenti hanno avanzato tempo o hanno utilizzato più tempo del previsto (la quantità di tempo tolto o aggiunto sarà in proporzione alla lunghezza originale della parte)
Massimo	È la modalità predefinita. Il tempo potrà essere accorciato se le parti precedenti hanno utilizzato più tempo del previsto. (la quantità di tempo tolto sarà in proporzione alla lunghezza originale della parte) In ogni caso il tempo non verrà allungato oltre al tempo originariamente stabilito.
Minimo	Il tempo potrà essere allungato se le parti precedenti hanno avanzato del tempo. (la quantità di tempo aggiunto sarà in proporzione alla lunghezza originale della parte) In ogni caso il tempo originariamente stabilito sarà garantito.

NOTA: C'è anche un modo veloce per impostare i cantici: premendo F1, F2, F3 comparirà direttamente la finestra per inserire il primo, il secondo ed il terzo cantico.


È possibile cambiare le impostazioni del tempo o del cantico anche se l'adunanza è già cominciata ed anche sulla parte in corso; in questo ultimo caso però il tipo di gestione del tempo diverrà a tempo fisso. Il nuovo tempo assegnato si intende comunque come tempo complessivo della parte (se la parte inizialmente era da 10 minuti e a metà parte ci accorgiamo che i minuti da assegnare erano 20 si dovrà scrivere 20), il programma poi aggiornerà correttamente il tempo trascorso o rimasto da mostrare all'oratore.

Premere il bottone  per mandare in esecuzione lo schema, oppure premere F9

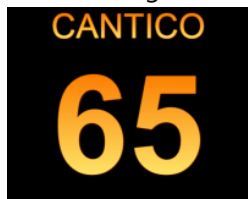
Se manca del tempo all'inizio dell'adunanza comparirà una schermata come la seguente:




Appena raggiunta l'ora di inizio il programma passerà automaticamente al cantico iniziale (questa è l'unica volta che il programma passa in automatico ad una parte)


È comunque possibile far partire l'adunanza anche in anticipo premendo il bottone 


Se invece è già ora di iniziare comparirà direttamente l'indicazione del cantico iniziale



Ogni volta che si cambia parte (quando il nuovo oratore inizia a parlare) premere il bottone  per indicare al programma che si vuole passare alla parte successiva (È possibile anche premere il tasto CTRL+freccia a destra sulla tastiera del computer).

Il programma farà una elaborazione tenendo conto dell'orario corrente, del ritardo accumulato o del tempo non utilizzato dalle parti precedenti, dei vari criteri di gestione (esposti nel paragrafo: Gestione degli schemi di adunanza), ed attribuirà il tempo per la parte corrente.


Quando si passa da una parte all'altra il programma potrebbe impiegare qualche istante per aggiornarsi (tipicamente 1 secondo) Se ci si accorge di aver premuto il tasto freccia a destra 2 volte sarà comunque possibile tornare indietro alla parte precedente premendo il bottone  o il tasto CTRL+freccia a sinistra sempre sulla tastiera.


Premere il bottone  oppure il tasto CTRL+F9 per fermare tutto.

Salvataggio e riutilizzo di uno schema

Una volta che lo schema è stato personalizzato con l'inserimento di durata, temi, materiali, nomi ecc è possibile anche salvarlo per un utilizzo successivo.

Nell'angolo in alto a destra dell'area tempi sono disponibili i seguenti pulsanti:

Premere il bottone  per salvare lo schema configurato

Premere il bottone  per caricare uno schema salvato precedentemente

Questa funzionalità permette agli addetti di preparare gli schemi in anticipo a casa e portare il file già pronto in sala, oppure il file può essere salvato in una cartella cloud tipo dropbox.

Monitor oratore

Nell'area Monitor viene visualizzato in un riquadro esattamente quello che vede l'oratore nel secondo schermo (in caso di impostazione multi monitor)



1-2-3: Gestione dei monitor

4: Cambio modalità di visualizzazione interfaccia

5: Cambio modalità di visualizzazione del tempo

6-7-8-9-10-11: Gestione dei messaggi per l'oratore

12: Gestione delle lavagne (Vedi Capitolo Gestione lavagne più avanti nel documento)

Gestione dei monitor

Il led (1) indica lo stato del monitor per l'oratore (se previsto nelle opzioni)

- Non abilitato
- Timer visualizzato sul monitor previsto. Facendo doppio click (o click con il mouse destro) si può disattivare la visualizzazione
- Timer non visualizzato. Il monitor è controllato da windows. Facendo doppio click (o click con il mouse destro) si può riattivare la visualizzazione del timer

Il led (2) indica lo stato del monitor della lavagna (se previsto nelle opzioni)

- Non abilitato
- Lavagna visualizzata sul monitor previsto. Facendo doppio click (o click con il mouse destro) si può disattivare la visualizzazione
- Lavagna non visualizzata. Il monitor è controllato da windows. Facendo doppio click (o click con il mouse destro) si può riattivare la visualizzazione della lavagna

Il led (3) indica lo stato del client http collegato (se previsto nelle opzioni)

- Non abilitato
- Tutti i client http collegati sono attivi
- Uno o più client http sono scollegati (L'oratore potrebbe essere senza visualizzazione del tempo). Facendo click con il mouse si può vedere la lista dei client collegati ed il loro stato







Modalità di visualizzazione del tempo

Il menù di scelta della modalità di visualizzazione del tempo (5) mette a disposizione una vasta gamma di possibilità di visualizzazione del tempo per venire incontro ad ogni necessità (monitor piccolo, monitor grande, vicino all'oratore, lontano dall'oratore, preferenza di indicazione analogica, preferenza di indicazione digitale ecc).

Le modifiche vengono applicate subito se il contatempo è attivo, altrimenti la scelta verrà applicata appena verrà attivato il conteggio del tempo.

Di seguito vengono illustrate le opzioni possibili simulando una parte di 20 minuti dove sono già trascorsi quasi 4 minuti e con un messaggio indirizzato all'oratore:


	<p>Visualizzazione DIGITALE con secondi visibili solo se il tempo è inferiore a 10 minuti. Particolarmente indicata se si usa un monitor 4/3 distante dall'oratore.</p>
	<p>Visualizzazione DIGITALE con secondi sempre visibili. Particolarmente indicata se si usa un monitor 16/9 distante dall'oratore.</p>
	<p>Visualizzazione combinata DIGITALE + CLESSIDRA piccola.</p>
	<p>Visualizzazione combinata DIGITALE + CLESSIDRA grande.</p>
	<p>Visualizzazione OROLOGIO con indicazione del tempo È necessario che il monitor non sia molto distante dall'oratore</p>
	<p>Visualizzazione OROLOGIO DISCRETO con indicazione del tempo solo con freccette È necessario che il monitor non sia molto distante dall'oratore</p>
	<p>Visualizzazione combinata OROLOGIO + DIGITALE al centro</p>
	<p>Visualizzazione combinata DIGITALE + OROLOGIO. Particolarmente indicata se si usa un monitor vicino all'oratore.</p>
	<p>Visualizzazione combinata DIGITALE + OROLOGIO semplice con indicazione del tempo discreta (solo freccette) Particolarmente indicata se si usa un monitor vicino all'oratore.</p>

	Visualizzazione CRONOMETRO
	Visualizzazione combinata CRONOMETRO + DIGITALE al centro
	Visualizzazione combinata DIGITALE + CRONOMETRO
	Visualizzazione COUNTDOWN
	Visualizzazione combinata COUNTDOWN + DIGITALE al centro
	Visualizzazione combinata DIGITALE + COUNTDOWN

Una volta scelta la modalità di visualizzazione il programma utilizzerà tale modalità fino alla chiusura (a meno che non si cambi esplicitamente ovviamente)

Quando il programma viene riavviato la modalità sarà riportata su quella predefinita.

É disponibile anche la voce  **imposta modo corrente come default** che permette di salvare come impostazione predefinita il modo corrente

Ogni volta che inizia un nuovo conteggio del tempo il programma imposta la modalità che mostra il tempo rimanente. Fare click sull'icona  in alto a destra del monitor per cambiare la modalità tra tempo rimanente e tempo trascorso (Si possono anche usare i tasti freccia SU e freccia GIU della tastiera per cambiare la modalità)

Finché il tempo a disposizione è maggiore di 1 minuto il tempo viene mostrato in verde ed è possibile cambiare la visualizzazione tra tempo rimanente e tempo trascorso.

Nelle visualizzazioni analogiche il tempo rimanente viene evidenziato in verde, il tempo trascorso in grigio, quindi si comincerà con tutta l'area in verde e progressivamente l'area diverrà grigia. Nelle visualizzazioni tipo "orologio" sono presenti anche una freccetta verde che indica l'orario di inizio parte ed una freccetta rossa che indica l'orario di fine parte.



Quando si imposta la visualizzazione del tempo trascorso si comincerà con tutta l'area in grigio e progressivamente l'area diverrà verde ad indicare il tempo che si sta usando.



Nota: In caso di tempi superiori ai 60 minuti in visualizzazione "orologio" verrà prima fatto un conteggio per il tempo eccedente ai 60 minuti (in questo caso il fine tempo intermedio sarà indicato da una freccetta verde lampeggiante) e poi seguirà il conteggio per gli altri 60 minuti.

Negli ultimi 60 secondi viene effettuato in ogni caso un count down in giallo

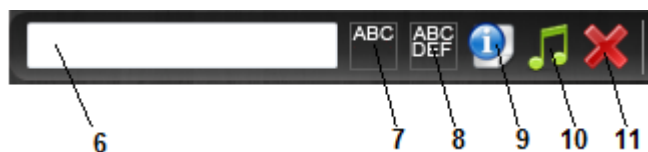


Il fuori tempo viene mostrato in rosso con l'aggiunta della scritta "FINE TEMPO"



Invio di messaggi all'oratore

È possibile in qualsiasi momento scrivere un testo nell'apposito spazio ed inviarlo allo schermo.




Vi sono 4 modalità:

Modo 1: Scritta mostrata assieme all'indicazione del tempo (la posizione dipende dal tipo di visualizzazione del tempo. Dopo aver digitato la scritta premere INVIO oppure il bottone



Come si può notare più la scritta è lunga e più il carattere sarà ridotto


Modo 2: Scritta mostrata a pieno schermo. Dopo aver digitato la scritta premere CTRL+INVIO oppure premere il bottone 



Anche in questo caso più la scritta è lunga e più il carattere sarà ridotto. È possibile fare doppio click nel box di testo (6) per visualizzare una finestra più grande per l'immissione di un testo su più righe.

Modo 3: Visualizza informazioni sulla parte successiva da annunciare (solo per l'utilizzo con schemi di adunanza)

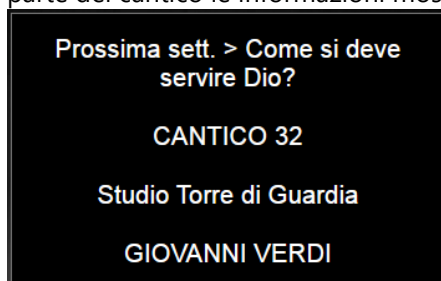
Perché la cosa funzioni devono essere state inserite le informazioni complete per le parti tema, oratore, preghiere ecc.

Premere il bottone . Vengono visualizzate le informazioni relative alla parte successiva. Per esempio all'inizio dell'adunanza pubblica le informazioni potrebbero essere queste:




Il cantico da annunciare, il nome di chi farà la preghiera (riconoscibile per gli asterischi prima e dopo)
Il tema del discorso pubblico
Il nome dell'oratore e la congregazione di appartenenza


Premendo il bottone durante la parte del discorso pubblico (ovviamente quando il discorso è finito) o nella parte del cantico le informazioni mostrate potrebbero essere queste:




Il tema del discorso della prossima settimana
Il cantico della TG e il nome del conduttore

Modo 4: Cantico a pieno schermo. Premere il bottone . Viene mostrato il cantico correntemente impostato nel player.



Se il player non è attivo è comunque possibile scrivere un numero nella casella del testo e premendo il bottone  si otterrà la stessa visualizzazione

Quando si desidera eliminare il messaggio premere il bottone  oppure cancellare il testo inserito e premere INVIO

Riproduzione di cantici e melodie

Interfaccia compatta

Con l'interfaccia in modalità compatta è possibile riprodurre files audio solo con uno schema di adunanza in esecuzione, in particolare per le parti che sono state associate ad un cantico il programma invece che mostrare il tempo che è poco significativo mostra il numero del cantico come nel seguente esempio:



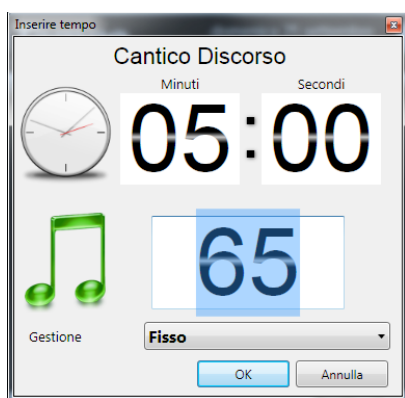
Per avviare la riproduzione del cantico premere il tasto F12 (o la barra spazio in modalità testi bloccati)

Il cantico viene riprodotto fino alla fine. Se servisse interrompere la riproduzione della musica premere la combinazione di tasti CTRL+F12 (o CTRL+ Barra Spazio in modalità testi bloccati)

NOTA: Se si inizia a riprodurre il cantico e ci si accorge di aver indicato il numero sbagliato: premere subito CTRL+F12 per interrompere il cantico, fare doppio click sulla parte del cantico (la parte corrente è evidenziata in verde)



Comparirà la finestra per il cambio del numero cantico:



Cambiare il numero e premere OK.

Il cantico a schermo verrà aggiornato.

Premere ora F12 per riprodurre il cantico corretto.

È possibile riprodurre in modo continuativo dei cantici selezionati in modo casuale sia prima che dopo l'adunanza. È sufficiente premere il tasto F12 (o la barra spazio in modalità testi bloccati)




La musica verrà automaticamente bloccata quando lo schema dell'adunanza viene impostato sulla prima parte.

È ovviamente possibile bloccare in qualsiasi momento la musica premendo CTRL+F12 (o CTRL+ Barra Spazio in modalità testi bloccati)

Interfaccia estesa

Con l'interfaccia in modalità estesa è visibile il player



Spiegazione dell'interfaccia del player	
1	Indicazione delle cartella di lettura (Cantici / Melodie / Aux)
2	Titolo del brano selezionato (letto dal tag nel file .MP3 se presente)
3	Bottone per cambiare cartella di lettura (può essere necessario qualche istante per effettuare il cambiamento perché devono essere rilette le tracce, in particolare se si legge da CD nel caso della cartella Aux)
4	Bottoni per avviare o bloccare la riproduzione audio (o video per i cantici MP4)
5	Lunghezza totale del brano
6	Tempo di esecuzione trascorso
7	Numero brano da eseguire. È possibile fare click e digitare direttamente il numero di traccia. Battendo INVIO, se la traccia è valida, si vedrà comparire il titolo e la lunghezza del brano verrà impostata. Se la traccia non è valida verrà selezionata per poter cambiare il numero e il bottone per fare il play non sarà disponibile.
8	Barretta che indica la lunghezza del brano in esecuzione
9	Modalità di esecuzione. Fare click per cambiare modalità.  Il brano selezionato viene eseguito una sola volta  Selezione di un brano a caso. Terminata l'esecuzione viene preso un altro brano a caso e viene riprodotto e così via (questa modalità non è disponibile per i cantici video)
10	Utilizzare questo bottone per andare a selezionare un file da riprodurre sfogliando le cartelle del PC. Il player verrà predisposto per la riproduzione del file. Premendo il pulsante 4 si potrà riprodurre il file. Al termine della riproduzione il player si reimposterà automaticamente sulla cartella di cantici. In ogni caso se si utilizzano gli schemi di adunanza, al passaggio alla parte successiva, il player viene reimpostato sui cantici. (Si può farlo anche premendo sul bottone )

11 Indicazione della cartella di lettura



Cartella dei cantici



Cartella arrangiamenti corali

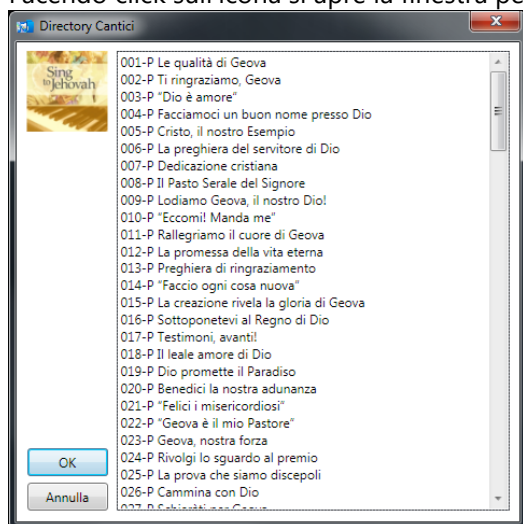


Cartella delle melodie




Cartella Aux

Facendo click sull'icona si apre la finestra per la selezione del brano



Con l'interfaccia estesa valgono comunque le procedure descritte al paragrafo precedente relativo all'interfaccia compatta, ma in questo caso è possibile agire con più libertà infatti l'utilizzo del player è libero in qualsiasi momento, tuttavia in caso di schema in esecuzione il programma provvede a pilotare il player automaticamente in alcune situazioni:

1. Quando viene avviato uno schema e manca del tempo all'inizio dell'adunanza. Se si preme il tasto F12 il player viene predisposto sulla cartella dei cantici, viene predisposta la riproduzione in continuo con selezione casuale delle tracce, e viene iniziata la riproduzione.
2. Quando ci si trova su una parte di tipo cantico. Il player viene predisposto in modalità cantico e viene preparato il cantico previsto. Il cantico non viene eseguito in automatico. L'utente provvederà ad eseguirlo premendo il bottone  o il tasto F12.
3. Quando una parte va in fuori tempo e si è definito che deve essere eseguito un beep di segnalazione. Il player viene predisposto sulla cartella Aux e viene eseguita la traccia BEEP.MP3. La traccia rimane impostata così l'utente può rieseguirlo se lo desidera. (Questa funzionalità è disponibile solo se in fase di configurazione è stata specificata una cartella AUX che contenga anche un file beep.mp3)

Utilizzo del registratore

Interfaccia compatta

Con l'interfaccia in modalità compatta le registrazioni verranno effettuate automaticamente sulla base delle impostazioni fatte in fase di configurazione del programma.

Interfaccia estesa

Con l'interfaccia estesa il registratore è visibile ed è possibile agire in vari modi.



Spiegazione dell'interfaccia del registratore	
1	Nome della sotto cartella creata all'interno della cartella delle registrazioni
2	Nome del file in fase di registrazione
3	Bottone per iniziare o terminare la registrazione
4	Tempo di registrazione
5	Led lampeggiante per indicare che la registrazione è in corso
6	Bottone per mettere la registrazione in pausa (o per riprendere la registrazione)
7	Bottone visibile solo durante l'esecuzione di uno schema. Serve per iniziare la registrazione della parte successiva mentre è ancora in corso la parte corrente. Questo permette per esempio di registrare il presidente che annuncia il titolo del discorso nel file che poi conterrà il discorso.
8	Volume di registrazione.

In caso di scelta di registrazione automatica delle adunanze intere o delle parti il registratore viene configurato ed attivato automaticamente, tuttavia l'operatore ha la possibilità di agire anche manualmente.

É possibile in qualsiasi momento cambiare il nome del file o della cartella di registrazione (queste modifiche verranno applicate al termine della registrazione)

É anche possibile interrompere una registrazione, in questo caso se era stata prevista la registrazione dell'intera adunanza in un unico file il registratore passa alla modalità manuale e si riattiverà solo se lo richiede l'utente. Se era prevista la registrazione delle singole parti al passaggio alla parte successiva il registratore si riattiverà in automatico.

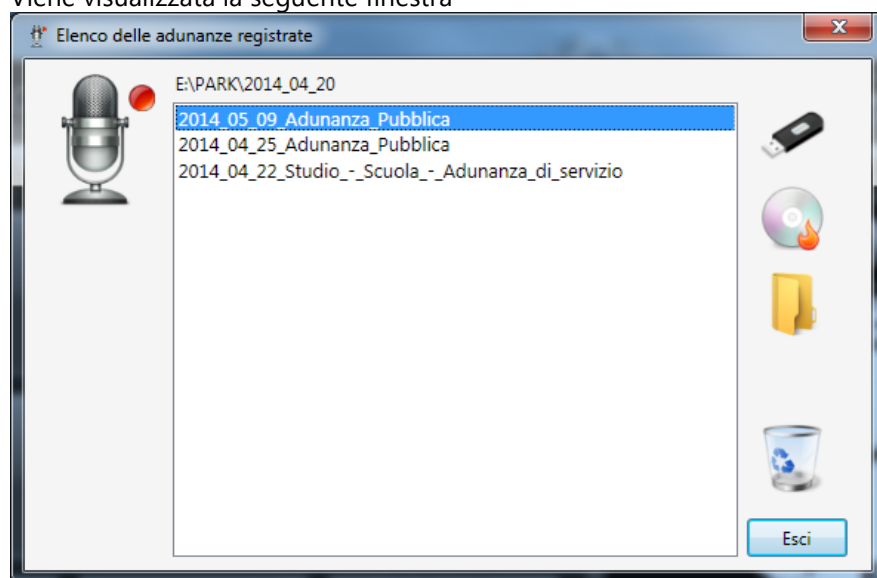
Gestione delle registrazioni effettuate

Le registrazioni vengono effettuate nella cartella stabilita nelle impostazioni iniziali.


Per accedere alle registrazioni utilizzare la voce **Gestione registrazioni** disponibile nel bottone  del menu iniziale.


Nota: Quando il contatempo è in funzione non è possibile accedere al menù.

Viene visualizzata la seguente finestra



È possibile selezionare sulla lista una o più registrazioni e poi copiarle su un dispositivo esterno tipo chiavetta USB.

Per eseguire la copia premere il bottone , comparirà la finestra standard di Windows per la selezione della cartella di destinazione, selezionare la cartella e premere OK per effettuare la copia.

Premendo il bottone  se il PC è dotato di masterizzatore è possibile anche registrare su CD i files selezionati.

Le registrazioni effettuate rimangono nel computer finché non si decide esplicitamente di eliminarle.

Se si desidera eliminare le registrazioni selezionate premere il bottone 

Premere il bottone  per aprire l'esplora risorse di windows sulla cartella delle registrazioni

Funzionalità Lavagna

Se nelle opzioni è stata abilitata la voce "Attiva Lavagne Automatica" all'avvio del programma verrà visualizzata una lavagna predefinita. Nel caso di utilizzo degli schemi di adunanza al susseguirsi delle parti verrà automaticamente visualizzata la lavagna corretta.

Naturalmente perché le lavagne mostrino delle informazioni è necessario che siano stati riempiti tutti i campi richiesti dalle varie parti quando si è selezionato lo schema di adunanza. (I dati possono essere inseriti anche in un secondo momento facendo doppio click sulle singole parti, anche con lo schema in esecuzione)

Di seguito vengono illustrate le lavagne standard che vengono fornite con il programma con la descrizione così come compare nella lista di selezione:

<p>Lavagna vuota</p> 	<p>Benvenuto</p> <p><i>Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova di Santa Giustina Bellunese</i></p> 
<p>Benvenuto – Inizia tra</p> <p><i>Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova di Santa Giustina Bellunese</i></p> 	<p>Arrivederci</p> <p><i>Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova di Santa Giustina Bellunese</i></p> 
<p>Orologio</p> 	<p>Timer</p> 
<p>Cantico</p> <p><i>Le meravigliose opere di Dio</i></p> 	

<p>Tipo parte – Tema – Inizia tra Discorso Pubblico</p> <p><i>Perché un Dio di amore permetterebbe le sofferenze ?</i></p> <p>L'ADUNANZA INIZIA TRA 21.15</p>	<p>Tema – Inizia tra</p> <p><i>Perché un Dio di amore permetterebbe le sofferenze ?</i></p> <p>L'ADUNANZA INIZIA TRA 1.32</p>
<p>Tipo parte - Tema Discorso Pubblico</p> <p><i>Perché un Dio di amore permetterebbe le sofferenze ?</i></p>	<p>Tema</p> <p><i>Perché un Dio di amore permetterebbe le sofferenze ?</i></p>
<p>Tipo parte – Tema - Oratore Discorso Pubblico</p> <p><i>Perché un Dio di amore permetterebbe le sofferenze ?</i></p> <p>MARIO ROSSI</p>	<p>Tipo parte – Tema – Oratore – Cong. Discorso Pubblico</p> <p><i>Perché un Dio di amore permetterebbe le sofferenze ?</i></p> <p>MARIO ROSSI - BELLUNO</p>
<p>Tema - Oratore</p> <p><i>Perché un Dio di amore permetterebbe le sofferenze ?</i></p> <p>MARIO ROSSI</p>	
<p>Tipo parte – Tema - Fonte Studio Torre di Guardia</p> <p><i>Imitiamo la fede di Mosè</i></p> <p>'Per fede Mosè, quando fu cresciuto, rifiutò di essere chiamato figlio della figlia di Faraone' - EBREI 11:24</p>	<p>Tema - Fonte</p> <p><i>Imitiamo la fede di Mosè</i></p> <p>'Per fede Mosè, quando fu cresciuto, rifiutò di essere chiamato figlio della figlia di Faraone' - EBREI 11:24</p>

Visualizzatore Foto



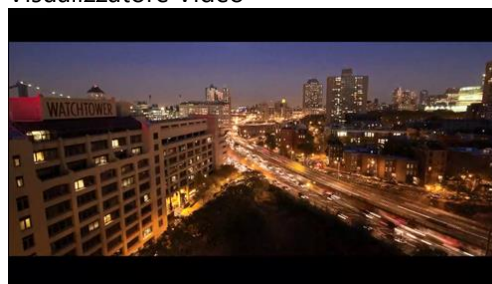
Visualizzatore 2 Foto



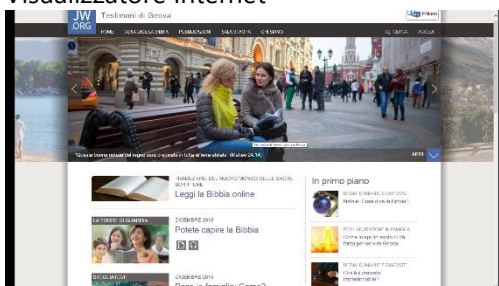
Visualizzatore Testo e Foto



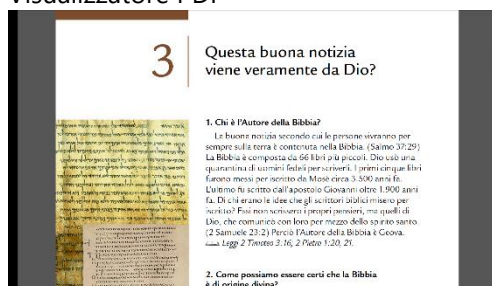
Visualizzatore Video




Visualizzatore Internet



Visualizzatore PDF



In ogni momento è possibile visualizzare la lavagna che si desidera utilizzando il bottone  (se le lavagne sono state abilitate nelle opzioni)

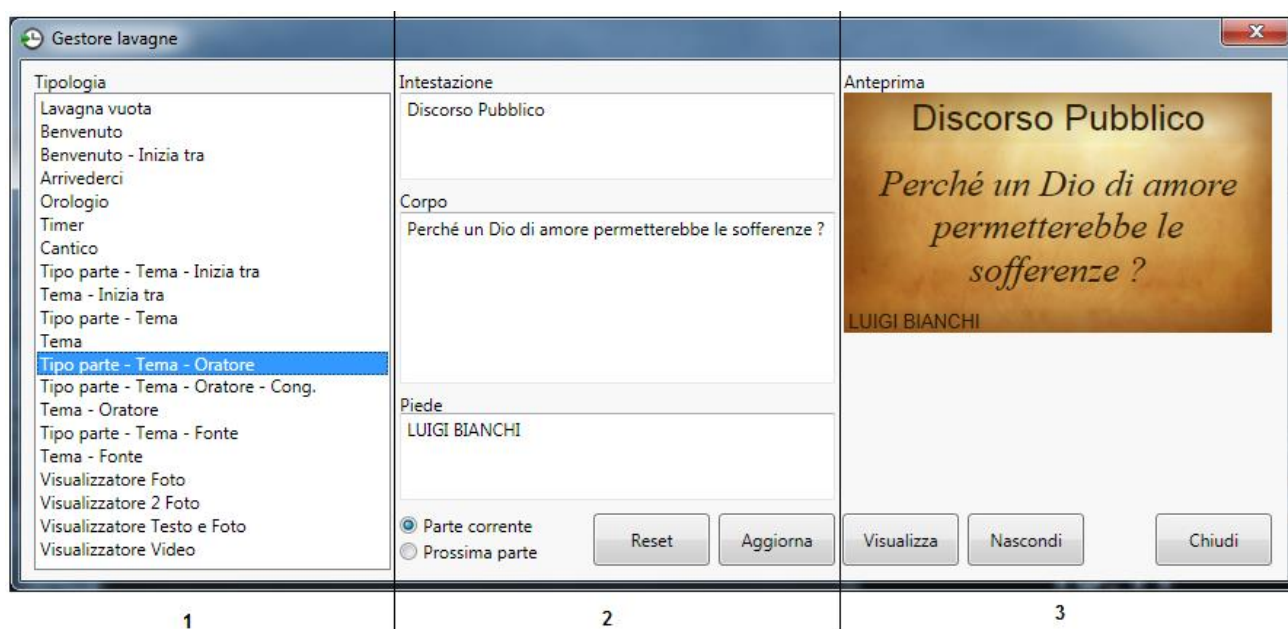
Il menu che compare è composto dalle seguenti voci:

Gestore lavagne	Richiama la finestra di gestione delle lavagne. Vedi paragrafo sotto
Lavagna per la parte	Visualizza la lavagna predefinita per la parte in corso (se c'è uno schema in esecuzione)
Lavagna per la parte +1	Visualizza la lavagna predefinita per la parte successiva a quella in corso (se c'è uno schema in esecuzione). Consente di visualizzare per esempio il tema del prossimo discorso quando il timer è ancora sul cantico.
Lavagna per la parte +2	Come sopra, ma di una parte avanti. Per esempio consente di visualizzare la lavagna predefinita per il discorso quando l'adunanza non è ancora cominciata.
Lavagna vuota	Visualizza la lavagna vuota
Benvenuto	Visualizza la lavagna di benvenuto
Arrivederci	Visualizza la lavagna con i saluti
Orologio	Visualizza la lavagna con l'orologio
Timer	Visualizza la lavagna con il timer
Visualizzatore Foto	Permette di scegliere al volo una immagine e visualizzare la lavagna immagini. Il percorso scelto viene anche memorizzato per utilizzi successivi. Se in fase di selezione si multiselezionano 2 immagini viene

	automaticamente usata la lavagna a 2 immagini (utile per mostrare le riviste in corso)
Visualizzatore Video	Permette di scegliere al volo un filmato e visualizzare la lavagna filmato con l'immediata esecuzione dello stesso. Il percorso scelto viene anche memorizzato per utilizzi successivi.
Visualizzatore Internet /PDF	Permette di scegliere un file URL o PDF e visualizzarlo sulla lavagna Vedi paragrafo Lavagne Internet / PDF
Torna alla lavagna precedente	Visualizza la lavagna precedente all'ultima visualizzata
Visualizza clone schermo lavagna	Visualizza una finestra con il clone dello schermo della lavagna. Per tutte le operazioni in cui è necessario operare con il mouse sulla lavagna. Vedi paragrafo Finestra clone schermo lavagna

Finestra di gestione delle lavagne

La finestra di gestione delle lavagne permette di scegliere tra le lavagne standard, personalizzare i contenuti e visualizzare o nascondere la lavagna.



Si può dividere la finestra in 3 aree.

Nella prima area si seleziona la lavagna che si vuole usare

Nella seconda area si vanno a definire i contenuti dell'intestazione, del corpo e del piede.

Se c'è uno schema in esecuzione le informazioni sono precaricate con quelle della parte corrente.

Utilizzando l'opzione in basso è possibile utilizzare alternativamente le informazioni della parte corrente o successiva. Utilizzare il bottone Reset per reimpostare i dati.

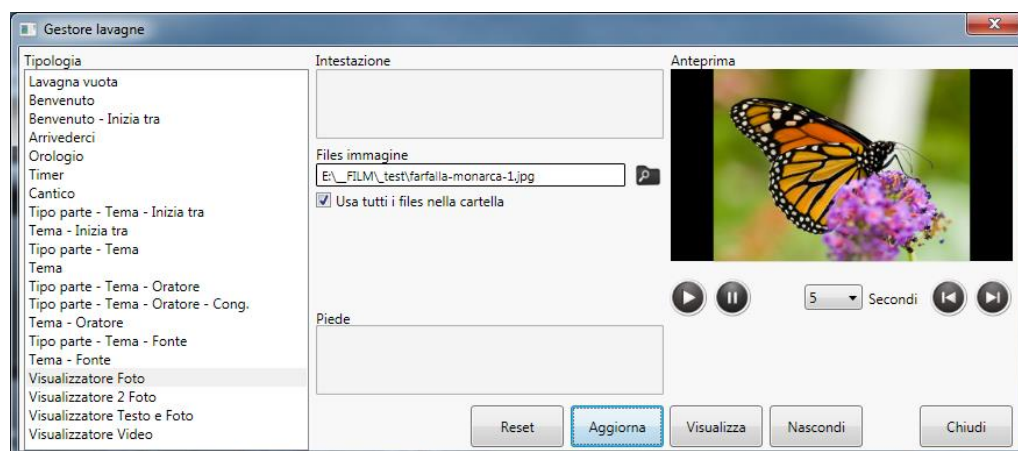
Utilizzare il bottone aggiorna per aggiornare l'anteprima.

Nella terza area si verifica l'anteprima e tramite il bottone Visualizza si mostra effettivamente la lavagna sul monitor.

Tramite il bottone Nascondi è anche possibile disattivare il monitor delle lavagne.

Lavagne Foto

Nel caso di lavagne che visualizzano foto l'interfaccia varia leggermente.



È necessario indicare un file di partenza.

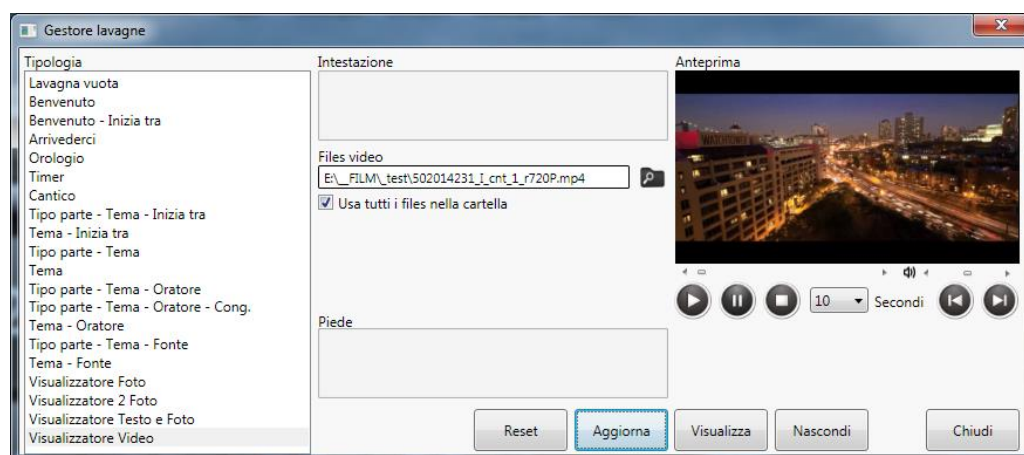
Utilizzando la casella "Usa tutti i files nella cartella" si definisce se l'immagine è statica oppure se viene fatto un ciclo che mostra tutte le immagini contenute nella cartella.

Per applicare le modifiche nella cartella e nella casella di selezione ricordarsi di premere il bottone aggiorna.

Nel caso di ciclo tra più foto compariranno sotto all'anteprima i bottoni di gestione che permettono di fermare o far partire il ciclo delle immagini, il tempo di visualizzazione ed i bottoni per passare da una immagine ad un'altra manualmente. Le azioni che si fanno sull'anteprima si riflettono sulla lavagna (se questa è visualizzata)

Lavagne video



Nel caso della lavagna video compaiono anche altri due controlli sotto all'anteprima.




Si tratta della barra di scorrimento che permette di posizionare il video in un certo punto.


La barra a destra invece serve a regolare il volume della clip video.

In questo caso il tempo indicato rappresenta il tempo che passa tra la fine di un video e l'inizio del successivo (in caso di sequenza di filmati)


Premere il bottone  per far partire il filmato, premere il bottone  per mettere in pausa.

Premendo  il filmato riprende.

Premere il bottone  per fermare la riproduzione del filmato.

Premendo  il filmato riprende dall'inizio.

Lavagne internet / PDF

Per visualizzare un sito internet o un file PDF premere il bottone  e selezionare la voce lavagna Internet/PDF.


Nella finestra che compare selezionare il file da aprire (Per la configurazione dei files .URL vedi pag. 27) Il sito internet o il file PDF viene aperto sulla lavagna e contemporaneamente viene aperta anche la finestra di clone dello schermo lavagna. Il mouse viene automaticamente spostato al centro della finestra della lavagna per permettere di operare interattivamente.

Tasti utili per i siti internet


'Rotella del mouse'	Scorrimento
CTRL + 'Rotella del mouse'	Permette di ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione della pagina
CTRL + '+'	Per ingrandire la pagina
CTRL + '-'	Per rimpicciolire la pagina
CTRL + '*' o CTRL+'0'	Massimo ingrandimento per larghezza pagina
BACKSPACE	Torna alla pagina precedente

Tasti utili per i files PDF

'Rotella del mouse'	Scorrimento
CTRL + 'Rotella del mouse'	Permette di ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione della pagina
CTRL + '0'	Per ingrandire la pagina
CTRL + '1'	Per rimpicciolire la pagina
CTRL + '2'	Massimo ingrandimento per larghezza pagina

Finito di visualizzare il sito si può utilizzare il menu  per visualizzare la lavagna che si desidera, in alternativa si ricordi che chiudendo la finestra clone la lavagna verrà automaticamente reimpostata sulla lavagna precedente.

Finestra clone schermo lavagna

All'occorrenza è possibile aprire la finestra clone schermo lavagna premendo il bottone  e selezionando l'ultima voce.

La finestra visualizzata può essere dimensionata e posizionata dove di preferisce.

Si noti che la finestra non è interattiva, per operare sui contenuti il mouse va posizionato nel vero schermo della lavagna.

L'utilità di questo strumento va oltre alla visualizzazione delle lavagne Internet o PDF menzionate nel paragrafo precedente, infatti volendo è possibile chiudere la visualizzazione della lavagna di InTempo (agendo sul led di controllo vedi pag. 43) e aprire sullo schermo una qualsiasi applicazione come per esempio una presentazione PowerPoint o il Watchtower Library e controllarla agevolmente.